**Аннотация к рабочей программе по русскому языку ФГОС ООО**

**5-9 классы**

Рабочая программа предмета русский язык разработана на основе нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон, от 29 декабря 2012 г.№273-ФЗ.

2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.

3. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067, г. Москва.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

5. Основная образовательная программа ФГОС ООО МКОУ СОШ №16 г. Болотного Болотнинского района Новосибирской области

 6. Концепции курса, представленной в «Программе по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы» М.: Мнемозина, 2012 г. (под ред. С. И. Львовой),

 7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: Баласс, 2012. — 256 с.

 8. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 класс М.: Просвещение, 2011. – 112с - (Стандарты второго поколения)

Целью изучения предмета «Русский язык» является развитие личности обучающегося средствами предмета, а именно:

– формирование у обучающихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

Задачи изучения русского языка в основной школе:

1) развитие у обучающихся патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

3) формирование у обучающихся чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Общая характеристика предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, госу­дарственный язык Российской Федерации; средство меж­национального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного язы­ка определяют универсальный, обобщающий характер воздей­ствия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, вооб­ражения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, вклю­чая организацию учебной деятельности. Родной язык явля­ется средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьны­ми предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальней­шем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуника­ции, высокая социальная и профессиональная активность яв­ляются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех облас­тях жизни, способствуют его социальной адаптации к изме­няющимся условиям современного мира. Родной язык явля­ется основой формирования этических норм поведения ре­бенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций мо­ральных норм

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного под­хода,который обеспечивает формирование и развитие ком­муникативной, языковой и лингвистической (языковедче­ской) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенцияпредполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использо­вания языка в жизненно важных для данного возраста ситу­ациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного ре­чевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компе­тенцииформируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном яв­лении, его устройстве, развитии и функционировании; зна­ниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и ба­зовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, граммати­ческих форм, синтаксических конструкций; совершенствова­ния орфографической и пунктуационной грамотности; уме­ния пользоваться различными видами лингвистических сло­варей.

Культуроведческая компетенцияпредполагает осозна­ние родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освое­ние норм русского речевого этикета, культуры межнациональ­ного общения; способность объяснять значения слов с нацио­нально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно - деятельностный подход,предполагающий предъявление ма­териала не только в знаниевой, но и в деятельностной фор­ме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленно­сти курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими усло­виями формирования функциональной грамотностикак способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникатив­ные универсальные учебные действия(владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского рече­вого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия(формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, система­тизировать информацию и предъявлять ее разными способа­ми и др.); регулятивные универсальные учебные действия(ставить и адекватно формулировать цель деятельности, пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, само­коррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей обучающихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершен­ствование речевой деятельности обучающихся строится на осно­ве знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обу­чения должен быть ориентирован не только на формирова­ние навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная пе­реработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуа­цией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших клас­сах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Года обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов на учебный год |
| 5 класс | 5 | 35 | 175 |
| 6 класс | 6 | 35 | 210 |
| 7 класс  | 4 | 35 | 140 |
| 8 класс | 3 | 36 | 108 |
| 9 класс | 3 | 34 | 102 |
|  |  |  | 735 часа за курс |

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета русский язык.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– интерес к изучению языка;

– осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений

 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Планируемые результаты изучения учебного материала

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Аудирование

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

       • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Лингвистика – наука о языке

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5-м классе.

Основные единицы языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка

Фонетика

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.

Фонетика как раздел лингвистики. Звук — основная единица фонетики

Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи.

Систематизация и обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/безударные), согласные (твёрдые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.

Элементарные сведения о речевом аппарате человека. Сонорные согласные. Смыслоразличительная роль звука (фонемы) в слове.

Звукопись как выразительное средство устной речи.

Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи)

Орфоэпия

Орфоэпия как раздел языкознания.

Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний (чт, чн, сш,зш,сч, зщ, зж, тс, дс и др.).

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение парных согласных звуков

Произношение мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах.

Правильное произношение некоторых групп согласных.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи

Графика

Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация.

Письмо и каллиграфия

 Графика как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками.

Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита

Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я.

Роль букв ь и ъ в обозначении звукового состава словоформы

Морфемика

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема — значимая часть слова. Отличие морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи.

Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие, информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности

Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова: их смысловое и

структурное сходство.

Морфемная модель как схема морфемного построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках

Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: а//о, е//и; беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания (оро//ра, оло//ла, ере//ре); различные чередования согласных (к//ч//ц, г//ж//з и др.).

Варианты морфем.

Исторические изменения в структуре слова.

Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики. Слово — основная единица языка. Лексическое значение слова.

Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование: ущелье — щель между горами); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография

Толковый словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи

Словари синонимов и антонимов: их назначение, структура, содержание словарных статей.

Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

Орфография

 Орфография как система правил правописания.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:

1) правописание морфем («пиши морфему одинаково»);

2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов — слитно, реже — через дефис»);

3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной — нарицательные»);

4) перенос слова («переноси слова по слогам

Понятие орфограммы как выбора правильного написания. Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков. Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имён существительных и глаголов

Употребление ь и ъ на письме: ь для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих; \_тся и \_ться в глаголах; разделительные ь и ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания слов.

Морфология

Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи . Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют форм). Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его грамматическое значение в некоторых формах имён существительных и глаголов прошедшего времени

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении. Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы,

связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические. Нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи.

Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности

Словари грамматических трудностей русского языка.

Синтаксис

Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки.

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний:

Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. \*Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение

голоса), темп, тон речи.

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные),

по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространённые и нераспространённые), по количеству грамматических основ (простые и сложные).

Простое осложнённое предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова,

сравнительные обороты.

Предложения с прямой речью.

Пунктуация

Пунктуация как раздел правописания. Связь пунктуации и синтаксиса.

Основные группы пунктуационных правил:

1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения;

4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Текстоведение

Текстоведение как раздел лингвистики.

Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определённый порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь, стилевое единство.

Тема и основная мысль текста. Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Строение текста-повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании.

Строение текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета (ч т о — к а к о е ? ), описание места (что — где ? ), описание состояния человека, природы (ч т о — как?) и др.

Особенности строения каждого вида описания.

Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого

Микротема. Абзац; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка

План текста. План простой и сложный.

Тезисный план.

Основные разделы лингвистики

Словообразование

Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования

 Словообразующие морфемы (приставка, суффикс).

Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной.

Словообразовательный словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Словообразовательная пара.

Словообразовательная цепочка.

Типичные способы словообразования имён существительных, прилагательных и глаголов.

Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.

Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.

Лексикология и фразеология

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употреблённые в прямом или переносном значении.

Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).

Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова-омонимы.

Смысловые и стилистические различия синонимов

Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы).

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.

Представление о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний ке, хе, ге, пю, кю, рю, бю; -ция и др.

Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро//ра, оло//ла, ере//ре, ело//ле).

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Устаревшие слова и неологизмы.

Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами.

Деление слов в зависимости от их использования в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.

Морфология

Имя существительное

Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис.

Лексическое и грамматическое значения (значение рода, лица, времени и др.).

Принципы классификации частей речи:

1) общее (грамматическое) значение;

2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);

3) синтаксическая роль.

Особенности употребления частей речи и их правописание.

Имя существительное как часть речи:

1) общее (грамматическое) значение;

2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);

3) синтаксическая роль.

Словообразование имён существительных.

Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (преподаватель, шутник, обманщик, лжец), лица женского пола (свидетельница, мастерица, принцесса, беглянка), ребёнка или детёныша животного

(малыш, волчонок), предмета, орудия действия (экспонат, цедилка), места, помещения (хранилище, цветник, колокольня), процесса, действия, состояния (мигание, посещение, косьба, хлопок), признака (свежесть, богатство, доброта, голубизна), собирательности (березняк, учительство, листва), единичности (виноградина, дождинка) и др.

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (обобщение изученного в начальной школе).

Грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых существительных.

Некоторые суффиксы, образующие одушевлённые существительные (бабуля, театрал, повариха, тигрята, москвич, велосипедист и др.), неодушевлённые существительные

(болезнь, чертёж, тяжесть и др.).

Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного).

Некоторые суффиксы, образующие собственные имена—отчества (Ильич, Петрович, Ивановна, Никитична и др.).

Сведения из истории русских отчеств, фамилий.

Склонение имён существительных (на основе изученного ранее).

Существительные разносклоняемые и несклоняемые.

Род имён существительных (повторение изученного).

Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имён существительных (обобщение изученного).

Существительные, имеющие только форму единственного или только

форму множественного числа.

Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении.

Культура речи. Правильное употребление имён существительных.

 Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи:1) общее (грамматическое) значение;2)морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль.

Роль имён прилагательных в речевом высказывании.

Словообразование имён прилагательных.

Приставочный и суффиксальный способы образования имён прилагательных.

Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия.

Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов: ледяной, вчерашний, летний, городской, электрический, сливовый, московский

Степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней.

Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения.

Склонение полных прилагательных (обобщение изученного).

Особенности склонения притяжательных прилагательных.

Синтаксическая роль имён прилагательных (полных и кратких) в предложении.

Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных.

Глагол

Глагол как часть речи:

1) общее (грамматическое) значение;

2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);

3) синтаксическая роль.

Инфинитив, его грамматические особенности.

Словообразование глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола.

Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов: начало действия (запеть), конец действия (отпеть), повторное действие (переписать),

дополнительное действие (доплатить), приближение, присоединение (приехать, приклеить), удаление (отойти, увезти), направленность в пространстве — внутрь (вползти), наружу (выползти), вниз (слететь), вверх (взлететь), вокруг (обежать) и др.

Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида (вылечить, подмести, разбудить, очистить).

Использование суффиксов \_ива\_ (\_ыва\_) и \_ова\_(\_ева\_) для образования глаголов несовершенного вида.

Переходные и непереходные глаголы.

Возвратные и невозвратные глаголы.

Спряжение глаголов.

Изменение глагола по наклонениям (условное, повелительное, изъяви тельное).

Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс –л- и частица бы), изменение по числам и родам.

Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.

Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времён (настоящее, будущее сложное, прошедшее).

Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времён (будущее простое и прошедшее). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам.

Безличные глаголы.

Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении.

Культура речи. Правильное употребление глаголов.

6 класс

Родной язык

Роль родного языка в жизни человека.

Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.

Русская орфография как система правил

Орфография как раздел правописания.

Орфография — система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного).

Правописание корней

Правописание приставок

Правописание суффиксов

Правописание окончаний. Употребление букв ё(е) — о после шипящих и ц

Употребление ь и ъ (повторение).

Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные.

Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании.

Словосочетание и фразеологизм; их общие и отличительные свойства.

Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесённость с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания.

Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений.

Предложения двусоставные и односоставные. Одно составные предложения типа Мороз и солнце! Споём песню. Курить нельзя.

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы (модели) грамматических основ

Простое осложнённое предложение.

Виды осложнения простого предложения однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, \*обособленными членами (пропедевтика).

Однородные члены предложения.

Интонационные особенности предложений с однородными членами.

Обобщающее слово при однородных членах.

Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочинённое и сложноподчинённое) и бессоюзное.

Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.

Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного).

Основные разделы пунктуации:

1) знаки препинания в конце предложения;

2) знаки препинания внутри простого предложения;

3) знаки препинания между частями сложного предложения;

4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Текстоведение

Текст и его признаки; типы речи и их особенности; стили речи (повторение).

Текст как единое целое. Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. Тезисный план.

Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте.

Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь.

Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, по втор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты, наречия и др.

Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.

Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.

Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.

Параллельная связь предложений в тексте.

Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях абзаца путём уточнения значения ключевого слова, повтора его или использования синонима.

Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.

Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.

Смысловые отношения между предложениями текста: пояснительные, причинно-следственные, противительные.

Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка).

Особенности связи смысловых частей текста-повествования.

Описание как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, характера человека и его внешности и т. п.

Морфология

Имя существительное

Самостоятельные и служебные части речи.

Деление самостоятельных частей речи на три группы:

1) склоняемые (существительные, прилагательные, числительные, местоимения);

2) спрягаемые (глаголы);

3) неизменяемые (наречия).

Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи.

Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам

Имя существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Морфологические признаки имён существительных (обобщение изученного).

Словообразование имён существительных. Типичные морфемные модели имён

существительных. Суффиксальный и приставочный способы образования имён существительных (повторение).

Приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных

и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования

Бессуффиксный способ образования имён существительных.

Образование имён существительных способом сложения.

Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; сложение с одновременным присоединением суффикса.

Сложносокращённые имена существительные, особенности их образования и употребления в речи.

Культура речи. Правильное употребление имён существительных. Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).

Имя существительное в тексте. Роль имён существительных в достижении

точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Сравнение как изобразительно-выразительный приём.

Основные способы выражения сравнения: сравнительный оборот; словосочетания типа похож на …, подобен …, напоминает …; существительное в творительном падеже (творительный сравнения).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение)

Морфологические признаки имён прилагательных (обобщение изученного).

Словообразование имён прилагательных. Типичные морфемные модели имён

прилагательных.

Основные способы образования имён прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды, в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Типичные модели приставочно-суффиксального образования имён прилагательных:

Образование имён прилагательных разными способами сложения

Словообразовательная пара и цепочка однокоренных слов как словообразовательные единицы.

Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включённых в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов.

Переход некоторых имён прилагательных в существительные (столовая, кладовая).

Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных.

Синтаксическая роль имён прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).

Имя прилагательное в тексте. Роль имён прилагательных в достижении

точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.

Глагол и его формы

Глагол

Глагол как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Морфологические признаки глагола (обобщение изученного).

Словообразование глаголов. Типичные морфемные модели глаголов.

Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.

Культура речи. Правильное употребление глаголов. Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.

Глагол в тексте.

Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи

Деепричастие и причастие как глагольные формы

Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи.

Суффиксы деепричастий и причастий. \*Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).

Деепричастие

Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы.

Грамматические и семантические отличия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Деепричастный оборот.

Культура речи. Правильное употребление деепричастий

Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении.

.Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.

Причастие

Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы.

Семантические различия прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, старый — стареющий).

Грамматические и семантические отличия действительных и страдательных причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические особенности.

Склонение причастий.

Причастный оборот.

Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов

Культура речи. Правильное употребление причастий.

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

Причастия в тексте. Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.

Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек); использование этих слов в составе фразеологических оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Отличие имён числительных от других слов, связанных с понятием числа (пятак, впятером, двойник, трёшка и т. д.).

Разряды имён числительных по значению и грамматическим признакам: количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собирательные числительные. Дробные числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.

Склонение количественных и порядковых числительных.

Основные группы количественных числительных в зависимости от особенностей их склонения: 1) от 5 до30 и от 50 до 80; 2) 200, 300, 400 и все числительные на -сот; 3) 40, 90, 100; 4) 1, 2, 3, 4; 5) собирательные; 6) дробные; 7) составные

Культура речи. Правильное употребление имён числительных.

Синтаксическая роль имён числительных в словосочетании и предложении.

Грамматические особенности словосочетаний, в состав которых входят количественные числительные (пять книг, но пятью книгами).

Имя числительное в тексте. Роль имени числительного в достижении точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция).

Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные (местоимения-существительные), имена прилагательные (местоимения- прилагательные) и имена числительные (местоимения-числительные).

Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно относительные, неопределённые, отрицательные, указательные, определительные.

Морфологические и синтаксические признаки местоимений разных разрядов и особенности их склонения.

Культура речи. Правильное употребление местоимений.

Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.

Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчинённых предложений (\*союзные слова).

Местоимения в тексте.

Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.

Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.

7 класс

Язык как развивающееся явление

Язык как развивающееся явление

Понятие о языке как развивающемся явлении. \*Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка

Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

Разделы лингвистики

(на основе изученного в 5—6-м классах)

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики (повторение).

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного

Словообразование самостоятельных частей речи.

Морфологические способы образования слов (обобщение).

Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий.

Типичные морфемные модели наречий.

Приставочный способ образования наречий.

Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (горячо, творчески), числительных (дважды), глаголов (кувырком, дрожмя) и др.

Основные морфемные модели наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом

Сложение как способ образования наречий

Лексикология и фразеология.

Деление лексики русского языка на группы, которые отражают: 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные); 2) особенности смысловой связи разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы); 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика); 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).

Основные лексические нормы русского литературного языка

Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа болотный — болотистый, цветастый — цветистый и т. п.

Правильное употребление таких слов (\*паронимов) в речи. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Морфология.

Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи.

Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий

Синтаксис.

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные.

Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.

Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний

Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.

Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография. Правописание морфем. Слитные, раздельные и дефисные

написания. Употребление прописной и строчной букв.

Пунктуация. Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.

Текстоведение

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.); создание текста; редактирование текста

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы.

\*Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм).

Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; чёткая дикция; правильная, выразительная интонация.

Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.

Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.

Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту.

Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т. д.

Уместность речи как соответствие её целям и условиям речевого общения. Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учётом речевой ситуации и стиля речи).

Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание типов речи в тексте

Морфология

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Группы местоименных наречий: указательные, неопределённые, отрицательные, вопросительно -относительные.

Образование степеней сравнения наречий. Вопрос о словах категории состояния (предикативных наречиях, без лично-предикативных словах) в системе частей речи. Различение наречий и слов категории состояния.

Правописание наречий.

Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание наречий; слитное или раздельное написание не с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление ь в наречиях.

Синтаксическая роль наречий и \*слов категории состояния в словосочетании и предложении.

Наречие в тексте. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесённость с другими частями речи

Культура речи. Правильное употребление наречий.

Служебные части речи и междометия

Самостоятельные и служебные части речи

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи.

ПРЕДЛОГ

Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имён существительных, местоимений; употребление предлога с одним или несколькими падежами. \*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные).Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий.

Культура речи. Правильное употребление предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные, подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки)

Разряды союзов по составу: простые и составные.

Союз как средство связи предложений в тексте

Культура речи. Правильное употребление союзов.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола.

Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, утверждение, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования).

Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные. Интонационные особенности предложений с частицами

Культура речи. Правильное употребление частиц.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности.

Группы междометий, использующихся для выражения: 1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы.

Омонимия слов разных частей речи, трудные случаи разграничения языковых явлений

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное → существительное (квалифицированный рабочий), числительное → прилагательное (первый ученик = лучший), причастие → прилагательное (блестящий ответ), деепричастие, наречие → предлог (благодаря книге, впереди меня) и т.п.

Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы). Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

8 класс

Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа

Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении

Повторение изученного в 5—7-м классах

Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Лексика активного и пассивного употребления. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы), неологизмы (обще языковые, индивидуально- авторские). Лингвистические словари и их разновидности.

Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов.

Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение предложений (завершающие знаки), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации. Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложнённом предложении. Осознание взаимосвязи смысла, интонации и пунктуации предложения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы. Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).Основные способы воздействия на читателя (слушателя).

Разговорная речь. Сфера применения: разговорно-бытовая. Основная задача: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.

Основные особенности: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства: лексические (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской и др.), морфологические (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), синтаксические (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь; разрыв предложений, повторы).

Основные жанры: разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.

Официально -деловой стиль речи.

Сфера применения: административно-правовая.

Основная задача: сообщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций.

Основные особенности: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств.

Языковые средства: лексические (употребление слов в прямом значении, общественно-политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го, 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на -ени(е), отыменных предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространённых, сложных синтаксических конструкций, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).

Основные жанры: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т. п.), указание, инструкция и др.

Научный стиль речи.

Сфера применения: научная.

Основная задача: научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить её, представив научную аргументацию.

Основные особенности: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи. признаков данного стиля речи.

Языковые средства: лексические (абстрактная лексика; научные тер- мины; отглагольные существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признаки текста); имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений с союзами, указывающими на связь явлений; широкое использование вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Основные жанры: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т. п.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи.

Сфера применения: общественно политическая.

Основная задача: воздействие на слушателей и читателей путём логических доводов и эмоциональности речи.

Основные особенности: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

 Языковые средства: лексические (употребление слов торжественной лексики, общественно-политической лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор,

сравнений, гипербол и других тропов, воздействующих на читателей),

морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), синтаксические (риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, вводные слова, обратный поря-

док слов в предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации (усиления значения), повторы слов и союзов и т. п.).

Основные жанры: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.

Язык художественной литературы.

Сфера применения: произведения художественной литературы.

Основная задача: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путём создания ярких образов.

Основные особенности: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.

Языковые средства: лексические (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Основные жанры: прозаические, поэтические и драматургические произведения

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смыслоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная

Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Словосочетание как единица синтаксиса

Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования. Окончание и предлог как средства связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления. Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. \*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).

.Культура речи. Правильное употребление словосочетаний

Предложение как единица синтаксиса

основные признаки предложения

Предложение как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса, которая имеет определённую структуру, отличается смысловой и интонационной законченностью и выполняет коммуникативную задачу.

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Порядок слов в предложении. \*Изменение прямого порядка слов (инверсия) как изобразительный приём. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).

Интонация побудительного предложения

Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.

Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи.

Виды предложений по характеру выражаемого отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.

Предложения-штампы. (Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз. и т. д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи.

Предложение как элемент текста. \*Контекстуальное значение слова в предложении Слово-предложение. (Да. Где? Мороз. Замечательно! и т. п.)

Интонация предложения (обобщение). Основные элементы интонации: мелодика речи (повышение/понижение голоса), логическое ударение, пауза, темп, тон. Особенности мелодики основных видов предложений (повествовательного, вопросительного, восклицательного), перечислительная мелодика, мелодика обособления (обобщение).

Структура предложения

Грамматическая (\*предикативная) основа предложения. Виды предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные. Основные типы грамматических основ (обобщение) Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).

Культура речи. Способы связи подлежащего и сказуемого.

 Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки). Инфинитив в роли разных членов предложения: подлежащего; части составного глагольного сказуемого; \*сказуемого в безличном предложении; дополнения; обстоятельства цели; несогласованного определения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.

Культура речи. Правильное употребление второстепенных членов предложения.

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные(определённо-личное, не определённо-личное, обобщённо-личное, безличное).Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений

Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.).

Распространённые и нераспространённые назывные предложения. Именительный представления. (Москва. Как много в этом звуке…)

Типичные модели односоставных глагольных предложений: определённо-личные, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное

Вопрос об обобщённо-личном предложении в современной лингвистике.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было и др.).

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами предложения

Простое осложнённое предложение и его признаки (обобщение изученного).

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). \*Выражение разных смысловых отношений между однородными членами с помощью сочинительных союзов: соединительных (соединительные отношения), противительных (противительные отношения), разделительных (разделительные отношения), градационных (градационные отношения). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Парное соединение однородных членов предложения

Однородные и неоднородные определения. Смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные признаки однородных и неоднородных определений

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами предложения

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Виды обособленных членов предложения: 1) обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения); 2) обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты); 3) обособленные члены предложения со значением уточнения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения).

Обособленные определения и приложения. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

Сравнение как одно из выразительных средств языка. \*Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа); словосочетания со словами похож на…, подобен …, кажется…, напоминает… и др.; сочетания прилагательного в форме сравнительной степени с существительным; сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты.

Сравнительный оборот; его семантические, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки.

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом

Уточняющие и присоединительные члены предложения. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения предложений с обособленными членами.

Предложения с вводными конструкциями, обращениям и междометиями

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение).

Вводные предложения; их структурные особенности.

Вставные конструкции. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со вставными конструкциями.

Обращение (распространённое и нераспространённое) и способы его выражения.

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.\*Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

9 класс.

Русский литературный язык и культура речи

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) — основная отличительная особенность русского литературного языка

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Виды лингвистических словарей (обобщение).

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка.

 Повторение изученного в 5—8-м классах

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации

Текстоведение

Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; последовательность изложения, правильность выделения абзацев; достоверность фактического материала; смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; стилевое единство; соответствие текста заданному типу речи

Основные средства связи предложений в тексте: лексические (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.

Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление). Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чём либо). Структура текста-рассуждения.

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению.

Работа с информацией. Особенности устного и письменного пересказа содержания, прочитанного или прослушанного текста.

Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приёмы сокращения информации при написании сжато- го изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей; обобщение необходимой информации в одной или в каждой части; замена прямой речи косвенной; исключение повторов материала; перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.); создание текста; редактирование текста.

Роль чтения и разных видов работы с информацией в процессе выполнения проектной работы.

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение

Сложное предложение как единица синтаксиса

Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения

Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные, противительные разделительные, пояснительные, присоединительные, градационные отношения

Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях. Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места; времени; образа действия; меры и степени сравнения; цели; причины и следствия; условия; уступки), присоединительные придаточные.

 Вопрос о классификации сложно- подчинённых предложений в современной лингвистике. Вопрос о местоименно-определительных придаточных.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Синтаксические конструкции с чужой речью

Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе), 4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей). Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (по словам…, как писал…). Основные требования к цитированию.

Основные сведения о языке и речи

**Основные виды устных и письменных работ на уроках русского языка**

***Устно:*** устное высказывание на лингвистическую тему,текстоведческий анализ текста,работа с разными словарями, работа по составлению таблиц ***Письменно:*** свободный диктант,объяснительный диктант,предупредительный диктант,

творческий диктант, словарный диктант, диктант «Проверяю себя», выборочно-распределительный диктант, графический диктант, работа с тестами, подробное и сжатое изложение, работа с деформированным текстом, комплексный анализ текста, орфографический минимум, сочинения по картине, мини-сочинения на лингвистические темы.

**Формы обучения**

* урок изучения нового материала
* урок-исследование
* урок-практикум
* урок закрепления знаний, умений и навыков
* комбинированный урок
* урок-беседа
* повторительно-обобщающий урок

урок – путешествие

* урок-игра
* урок развития речи.

**Методы и приѐмы обучения**

* обобщающая беседа по изученному материалу
* индивидуальный устный опрос
* фронтальный опрос
* выборочная проверка упражнения
* взаимопроверка
* самоконтроль (по словарям, справочным пособиям)
* различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический)

виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана)

* составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ)
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя
* изложения на основе текстов типа описания, рассуждения
* написание сочинений
* письмо под диктовку
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

* анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
* разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический)
* лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка
* работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета
* аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей)
* информационная переработка устного и письменного текста
* составление плана текста
* пересказ текста по плану
* продолжение текста
* редактирование
* участие в диалогах различных видов
* создание собственных письменных текстов
* составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися
* составление опорных схем и таблиц
* ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей
* конспектирование.

**Виды контроля**

1 Диагностический

2.Текущий

3.Тематический

4.Промежуточный

5.Итоговый

**Формы контроля**

1.Контрольная работа

2.Самостоятельная работа

3.Практическая работа

4.Словарный диктант

5.Сочинение

6.Изложение

7.Тестовая работа

8. Комплексный анализ текста

9.Составление сложного и простого плана к тексту 10.Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное). 11.Составление диалога на заданную тему. 12.Составление текста определѐнного стиля и типа речи.

13.Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста. 14.Редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок).

1. Работа с деформированным текстом.
2. Исследовательская работа
3. Проектная работа

Средства проверки и оценки результатов обучения: ключи к тестам, система требований к устному опросу, система требований к письменным работам.

**Преобладающей формой текущего контроля выступает**

* *письменный опрос:*

• диктант

• сочинение

• изложение

• самостоятельные и контрольные работы

• тестирование в форме ГИА

• подготовка рефератов

• развивающие тестовые задания

• тест достижений

* *устный опрос:*
* собеседование
* защита проектов
* зачѐт
* деловые игры
* опрос с помощью контролирующих устройств.