

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №16
г. Болотного Болотнинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1 от 28 08 2011 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР
О.Ю. Волкова
09 08 2011 г.

Рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
для начального общего образования

Составители:
коллектив учителей начальных
классов МКОУ СОШ № 16

Срок реализации программы 4 года

Рабочая программа по изобразительному искусству

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (автор В. С. Кузин)

1 класс

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">- положительно относится к урокам изобразительного искусства.- познавательной мотивации к изобразительному искусству;- чувствовать уважение к народным художественным традициям России;- внимательно относиться к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;- эмоционально относиться к произведениям искусства и изображаемой действительности.
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;- выполнять работу по заданной инструкции;- использовать изученные приёмы работы красками;- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;- вносить коррективы в свою работу.- понимать цель выполняемых действий,- адекватно оценивать правильность выполнения задания;- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;- решать творческую задачу, используя известные средства;- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- «читать» условные знаки, данные в учебнике;- находить нужную информацию в словарях учебника;- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;- различать цвета и их оттенки,- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;- характеризовать персонажей произведения искусства;- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

	<ul style="list-style-type: none"> - конструировать объекты дизайна. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - комментировать последовательность действий; - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. - выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой); - понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); - изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом заораживания; - правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; - свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простые по композиции аппликации. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; - правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности); - применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец,

Хохлома);
- устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

2 класс

Личностные результаты

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувствовать уважение к народным художественным традициям России;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально относиться к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - комментировать последовательность действий; - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. - выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой); - понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); - изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания; - правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; - свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простые по композиции аппликации. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; - правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности); - применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

- устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

3 класс

<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - положительно относится к урокам изобразительного искусства. - познавательной мотивации к изобразительному искусству; - чувствовать уважение к народным художественным традициям России; - внимательно относиться к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; - эмоционально относиться к произведениям искусства и изображаемой действительности.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; - выполнять работу по заданной инструкции; - использовать изученные приёмы работы красками; - осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; - вносить коррективы в свою работу. - понимать цель выполняемых действий, - адекватно оценивать правильность выполнения задания; - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; - решать творческую задачу, используя известные средства; - включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «читать» условные знаки, данные в учебнике; - находить нужную информацию в словарях учебника; - вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; - различать цвета и их оттенки, - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; - различать формы в объектах дизайна и архитектуры; - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; - характеризовать персонажей произведения искусства; - группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; - конструировать объекты дизайна.

	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - комментировать последовательность действий; - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. - выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой); - понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); - изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания; - правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; - свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простые по композиции аппликации. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; - правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности); - применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

- устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

4 класс

<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - положительно относится к урокам изобразительного искусства. - познавательной мотивации к изобразительному искусству; - чувствовать уважение к народным художественным традициям России; - внимательно относиться к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; - эмоционально относиться к произведениям искусства и изображаемой действительности.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; - выполнять работу по заданной инструкции; - использовать изученные приёмы работы красками; - осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; - вносить коррективы в свою работу. - понимать цель выполняемых действий, - адекватно оценивать правильность выполнения задания; - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; - решать творческую задачу, используя известные средства; - включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «читать» условные знаки, данные в учебнике; - находить нужную информацию в словарях учебника; - вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; - различать цвета и их оттенки, - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; - различать формы в объектах дизайна и архитектуры; - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; - характеризовать персонажей произведения искусства; - группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; - конструировать объекты дизайна.

	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - комментировать последовательность действий; - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. - выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой); - понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); - изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания; - правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; - свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простые по композиции аппликации. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; - правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности); - применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

- устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
--

2.Содержание учебного предмета, курса 1 класс

Рисование с натуры

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления в перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

2 класс

Рисование с натуры

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Развитие умения выразить первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3 класс

Рисование с натуры

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс

Рисование с натуры

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных образцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы

«Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3. Тематическое планирование учебного предмета, курса

1 класс

№ урока	Поурочное планирование	Количество часов
Рисование с натуры (7 часов)		
1	Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)	1
2	Рисование с натуры овощей	1
3	Рисование с натуры фруктов	1
4	Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	1
5	Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары.	1
6	Рисование с натуры комнатного растения	1
7	Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка)	1
Рисование на темы, по памяти и представлению (8 часов)		
1	Вводный урок. В мире волшебных красок. Рисование на тему: «Пейзаж с радугой»	1
2	Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень»	1
3	Рисование по памяти. «Новогодняя ёлка».	1
4	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Оформление обложки книги «Колобок».	1
5	Беседа о красоте зимней природы, зимних деревьев. Рисование на тему: «Красавица зима»	1
6	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	1
7	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»	1
8	Рисование на тему: «Праздничный салют». Что узнали, чему научились.	1

Декоративная работа (13 часов)		
1	Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа Рисование узора в полосе с образца.	1
2	Декоративная работа «Красивые цепочки»	1
3	Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	1
4	Декоративная работа. Орнамент. «Чудо-платье»	1
5	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников». Дизайн вазы.	1
6	Дизайн вазы из кругов и треугольников».	1
7	Декоративная работа. Дымковская игрушка.	1
8	Моделирование новогодней маски	1
9	Оформление обложки книги «Колобок».	1
10	Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1
11	Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи	1
12	Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки	1
13	Аппликация. «Мой любимый цветок»	1
Лепка (5 часов)		
1	Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектура» Лепка.«Листья деревьев»	1
2	Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектура» Лепка. «Овощи и фрукты»	1
3	Лепка птиц по памяти и представлению	1
4	Лепка животных по памяти и представлению.	1
5	Конструирование зоопарка.	1

2 класс

№ урока	Поурочное планирование	Количество часов
Рисование с природы (8 часов)		
1	«И снова осень к нам пришла». Рисование с природы различных форм растительного мира.	1
2	«Осень – пора грибная»	1
3	«Сыплются с дерева листья поблёкшие». Рисование с природы	1
4	«Осенний натюрморт». Рисование с природы	1
5	«Весенний букет для мамы». Рисование с природы	1
6	«Мы готовимся к рисованию сказки». Рисование с природы	1
7	«Красота окружающего мира. Насекомые». Рисование с природы	1

8	«Цветы нашей Родины». Рисование с натуры	1
Рисование на темы, по памяти и представлению (14 часов)		
1	«Мое лето» Рисование на тему	1
2	«Осень. Музыка дождя». Рисование на тему	1
3	«Мы рисуем сказочную веточку»	1
4	«Сказка про осень». Рисование по памяти	1
5	«Мы готовимся к рисованию сказки». Рисование по памяти	1
6	«Мы рисуем сказку». Иллюстрирование	1
7	«Зимние развлечения с друзьями». Рисование на тему	1
8	«Наши друзья – животные»	1
9	«Любимые сказки моих друзей». Рисование на тему	1
10	«Защитники земли русской». Рисование на тему	1
11	«Моя семья - забота и любовь». Рисование на тему	1
12	«Мои друзья – мои птицы». Рисование по памяти	1
13	«Главные художественные музеи страны»	1
14	«Весенний солнечный день». Рисование на тему	1
Декоративная работа (7 часов)		
1	«Мы рисуем сказочную птицу». Декоративная работа	1
2	«Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года». Художественное конструирование и дизайн	1
3	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. Конструирование и дизайн	1
4	Конус. Художественное конструирование и дизайн	1
5	Сказочная гжель. Чайный сервиз. Декоративная работа	1
6	«Мы рисуем русскую народную сказку». Иллюстрирование	1
7	Проект детской площадки. Конструирование из бумаги	1
Лепка (5 часов)		
1	«Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн. Лепка	1
2	«Осенние подарки природы». Лепка	1
3	«Веселые узоры». Декоративная лепка	1
4	«Архангельский рождественский пряник». Лепка	1
5	«Богородская игрушка». Лепка по представлению	1

3 класс

№ урока	Поурочное планирование	Количество часов
---------	------------------------	------------------

Рисование с натуры (3 часа)		
1	Летние травы	1
2	Осенний букет	1
3	Ветка вербы	1
Рисование на темы, по памяти и представлению (23 часа)		
1	Прощаемся с тёплым летом..	1
2	Труд людей осенью.	1
3	Портрет красавицы Осени	1
4	Линии и пространство.	1
5	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Дорогие сердцу места..	1
6	Животные на страницах книг.	1
7	Где живут сказочные герои	1
8	По дорогам сказки. Иллюстрирование любимой сказки.	1
9	По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению»	1
10	Дорогая моя столица! Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства».	1
11	Звери и птицы в городе	1
12	Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства».	1
13	«Слава русского воинства». Рисование на тему.	1
14	Самая любимая.	1
15	Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1
16	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Рисование на тему	1
17	Полет на другую планету	1
18	Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Головной убор русской красавицы.	1
19	Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...»	1
20	Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...»	1
21	Праздничный салют.	1
22	Красота моря. Рисование на темы.	1
23	Пусть всегда будет солнце	1
Декоративная работа (5 часов)		

1	Дивный сад на подносах.	1
2	Сказочные кони. Городецкая роспись.	1
3	Сказочные перевоплощения. Маскарад. Карнавал.	1
4	Красота в умелых руках. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь)..	1
5	Подарок маме - открытка	1
Лепка (3 часа)		
1	Осенние фантазии.	1
2	Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Лепка животных.	1
3	«Видим терем расписной»	1

4 класс

№ урока	Поурочное планирование	Количество часов
Рисование с натуры (5 часов)		
1-2	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»	2
3	Рисование с натуры «Грузовая машина»	1
4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	1
5	Рисование с натуры «Такие разные горы»	1
Рисование на темы, по памяти и представлению (13 часов)		
1	Тематическое рисование «Летний пейзаж»	1
2	Рисование по памяти «Насекомые»	1
3	Рисование с натуры «Фигура человека»	1
4	Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»	1
5	Рисование по представлению «Мой двор»	1
6	Иллюстрирование сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
7	Рисование на тему «Городской пейзаж»	1
8	Рисование птиц по памяти.	1
9	Рисование на тему «Великие полководцы России»	2
10	Иллюстрирование «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1
11	Тематическое рисование «Этот день Победы...»	1
Декоративная работа (6 часов)		
1	Аппликация «Парусные лодки на реке»	1
2	Декоративное рисование «Узор в квадрате»	1
3-4	Русское народное творчество в декоративном искусстве	2
5	Декоративная работа «Орнаменты народов России и народов мира»	1

6	Художественное конструирование и дизайн «Удобство и красота»	1
Лепка (3 часа)		
1	Лепка пряника. Декоративная работа «Роспись пряника»	1
2	Лепка животных	1
3	Лепка «Видит терем расписной»	1
Беседы (7 часов)		
1-2	Тема крестьянского труда. Жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова	2
3	Художественно-выразительные средства графики и живописи	1
4	Анималистический жанр.	1
5	Литература, музыка, театр и изобразительное искусство	1
6	Портрет как жанр живописи и графики.	1
7	Русский маринист Иван Айвазовский.	1