

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №16  
г. Болотного Болотнинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО  
решением методического объединения  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от «28» 08 20 11 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР  
О.Ю. Волкова  
«28» 08 20 11 г.

Рабочая программа  
предмета «Изобразительное искусство»  
для начального общего образования

Составители:  
коллектив учителей начальных  
классов МКОУ СОШ № 16

Срок реализации программы 4 года

## Рабочая программа по изобразительному искусству

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (автор Б.М. Неменский и др.)

#### 1 класс

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные результаты</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;</li> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Метапредметные результаты</b> | <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> |
| <b>Предметные результаты</b>     | <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</li> <li>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</li> <li>-особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</li> <li>-знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</li> <li>- способы и приёмы обработки различных материалов;</li> <li>- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</li> <li>-передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</li> <li>-составлять композиции с учётом замысла;</li> <li>- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;</li> <li>- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;</li> <li>- конструировать из природных материалов;</li> <li>-пользоваться простейшими приёмами лепки.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</li> <li>-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>-приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</li> <li>-развивать фантазию, воображение;</li> <li>-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</li> <li>-научиться анализировать произведения искусства;</li> <li>-приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</li> <li>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2 класс**

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Личностные результаты</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;</li> <li>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;</li> </ul> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Метапредметные результаты</b> | <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;</li> <li>-использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Предметные результаты</b>     | <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</li> <li>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</li> <li>-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</li> <li>-изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;</li> <li>- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>-основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</li> <li>-эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</li> <li>-особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</li> <li>- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</li> <li>- способы и приёмы обработки различных материалов;</li> <li>- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</li> <li>- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</li> <li>- составлять композиции с учётом замысла;</li> <li>- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;</li> <li>- конструировать из природных материалов;</li> <li>- пользоваться простейшими приёмами лепки.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</li> <li>- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</li> <li>- развивать фантазию, воображение;</li> <li>- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</li> <li>- научиться анализировать произведения искусства;</li> <li>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</li> <li>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3 класс

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные результаты</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>- эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;</li> <li>- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;</li> <li>- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;</li> <li>- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</li> </ul> |
| <b>Метапредметные результаты</b> | <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>уроке.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;</li> <li>- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;</li> <li>- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;</li> <li>- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);</li> <li>- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;</li> <li>- учиться согласованно работать в группе;</li> <li>- учиться планировать работу в группе;</li> <li>- учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</li> </ul> |
| <p><b>Предметные результаты</b></p> | <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;</li> <li>- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;</li> <li>- использовать элементарные приемы изображения пространства;</li> <li>- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.</li> </ul> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</li> <li>- развивать фантазию, воображение;</li> <li>-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</li> <li>- научиться анализировать произведения искусства;</li> <li>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</li> <li>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**4 класс**

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные результаты</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>-уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>-понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>-эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;</li> <li>-эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;</li> <li>- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;</li> <li>- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</li> </ul> |
| <b>Метапредметные результаты</b> | <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и</li> </ul>                                                                                                                                                      |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;</li> <li>- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;</li> <li>- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;</li> <li>- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);</li> <li>- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;</li> <li>- учиться согласованно работать в группе;</li> <li>- учиться планировать работу в группе;</li> <li>- учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</li> </ul> |
| <p><b>Предметные результаты</b></p> | <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;</li> <li>- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;</li> <li>- использовать элементарные приемы изображения пространства;</li> <li>- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</li> <li>- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</li> <li>- развивать фантазию, воображение;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</li><li>- научиться анализировать произведения искусства;</li><li>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</li><li>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей</li></ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.Содержание учебного предмета, курса

### 1 класс

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

## 2 класс

### **Чем и как работают художники**

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и основными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое(смешение цветных красок с черной и белой).

Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.

Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы.

За ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).Итоговая выставка работ.

### **Реальность и фантазия**

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутины, наряды птиц, рыб и т.п.).Развитие наблюдательности.

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.

Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции.

Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки.

Обобщение материала всей темы.

### **О чём говорит искусство**

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.).

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.

Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.

Изображения, созданные в объеме,- скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки. в окружающей жизни.

### **Как говорит искусство**

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов.

Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.

Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.

Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.  
Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.  
Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая суровая мощь старых дубовых сучьев).  
Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.  
Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого.  
Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.  
Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.  
Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

### 3 класс

#### **Искусство в твоём доме**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Художник и зрелище**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику.

Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Художник и музей**

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

#### 4 класс

##### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы). Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

##### **Древние города нашей земли**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы). Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

##### **Каждый народ – художник**

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

##### **Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники — все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются — они как бы противоположны — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

### 3. Тематическое планирование учебного предмета, курса 1класс

| № урока                                                            | Поурочное планирование                                                                                | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)</b> |                                                                                                       |                  |
| 1                                                                  | Изображения всюду вокруг нас                                                                          | 1                |
| 2                                                                  | Форма. Разнообразии форм предметного мира и передача их на плоскости. Мастер Изображения учит видеть. | 1                |
| 3                                                                  | Пятно и художественный образ.                                                                         | 1                |
| 4                                                                  | Способы передачи объёма.                                                                              | 1                |
| 5                                                                  | Многообразие линий и их характер.                                                                     | 1                |
| 6                                                                  | Основные и составные цвета. Разноцветные краски.                                                      | 1                |
| 7                                                                  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)                                                      | 1                |
| 8                                                                  | Особенности художественного творчества: художник и зритель.                                           | 1                |
| 9                                                                  | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Обобщение изученного                      | 1                |
| <b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)</b>     |                                                                                                       |                  |
| 10                                                                 | Мир полон украшений.                                                                                  | 1                |
| 11                                                                 | Разнообразие декоративных форм в природе: цветы.                                                      | 1                |
| 12                                                                 | Разнообразие декоративных форм в природе. Стилизация природных форм.                                  | 1                |
| 13                                                                 | Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусств. Узоры на крыльях.     | 1                |



|                                                                               |                                                                                                                                 |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 14                                                                            | Красивые рыбы. Монотипия                                                                                                        | 1 |
| 15                                                                            | Украшения птиц. Объёмная аппликация.                                                                                            | 1 |
| 16                                                                            | Понятие о синтетическом характере народной культуры . Как украшает себя человек..                                               | 1 |
| 17                                                                            | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение изученного                                                                | 1 |
| <b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)</b>                 |                                                                                                                                 |   |
| 18                                                                            | Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн. Постройки в нашей жизни.                                                 | 1 |
| 19                                                                            | Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи.                                                        | 1 |
| 20                                                                            | Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков.                                                                     | 1 |
| 21                                                                            | Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков.                                                                     | 1 |
| 22                                                                            | Конструкция и декор традиционного жилища. Дом снаружи и внутри.                                                                 | 1 |
| 23                                                                            | Конструкция и декор традиционного жилища. Дом снаружи и внутри.                                                                 | 1 |
| 24                                                                            | Строим город                                                                                                                    | 1 |
| 25                                                                            | Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Все имеет свое строение.                        | 1 |
| 26                                                                            | Единство декоративного строя в украшении предметов быта. Строим вещи.                                                           | 1 |
| 27                                                                            | Город, в котором мы живем. Обобщение изученного                                                                                 | 1 |
| 28                                                                            | Прогулка по родному городу. Экскурсия                                                                                           | 1 |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b> |                                                                                                                                 |   |
| 29                                                                            | Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |
| 30                                                                            | Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Праздник весны.         | 1 |
| 31                                                                            | Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Разноцветные жуки.                                                          | 1 |
| 32                                                                            | Тёплые и холодные цвета. Сказочная страна.                                                                                      | 1 |
| 33                                                                            | Времена года. Обобщение изученного за год                                                                                       | 1 |

## 2 класс

| № урока                                       | Поурочное планирование                                                         | Количество часов |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Чем и как работают художники (9 часов)</b> |                                                                                |                  |
| 1                                             | Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. «Цветочная полянка».              | 1                |
| 2                                             | Белая и чёрная краски.                                                         | 1                |
| 3                                             | «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. | 1                |
| 4                                             | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.                      | 1                |

|                                           |                                                                                                                  |   |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5                                         | «Графика зимнего леса», Выразительные возможности графических материалов.                                        | 1 |
| 6                                         | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.                                                  | 1 |
| 7                                         | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.                                                                | 1 |
| 8                                         | «Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги                                                             | 1 |
| 9                                         | «Ночной праздничный город». Неожиданные материалы.                                                               | 1 |
| <b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>    |                                                                                                                  |   |
| 10                                        | «Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.                                                                 | 1 |
| 11                                        | «Сказочная птица». Изображение и фантазия.                                                                       | 1 |
| 12                                        | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.                                                  | 1 |
| 13                                        | «Кокошник». Украшение и фантазия.                                                                                | 1 |
| 14                                        | «Подводный мир». Постройка и реальность.                                                                         | 1 |
| 15                                        | «Фантастический замок». Постройка и фантазия.                                                                    | 1 |
| 16                                        | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.                                       | 1 |
| <b>О чём говорит искусство (10 часов)</b> |                                                                                                                  |   |
| 17                                        | «Море». Изображение природы в разных состояниях.                                                                 | 1 |
| 18                                        | «Четвероногий герой». Изображение характера животных.                                                            | 1 |
| 19                                        | Изображение характера человека: женский образ русских сказок.                                                    | 1 |
| 20                                        | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | 1 |
| 21                                        | Образ сказочного героя, выраженный в объёме.                                                                     | 1 |
| 22                                        | «Человек и его украшения»                                                                                        | 1 |
| 23                                        | Выражение характера человека через украшение.                                                                    | 1 |
| 24                                        | «О чём говорят украшения». Коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.               | 1 |
| 25                                        | Образ здания.                                                                                                    | 1 |
| 26                                        | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.                | 1 |
| <b>Как говорит искусство (8 часов)</b>    |                                                                                                                  |   |
| 27                                        | «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного       | 1 |
| 28                                        | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.                                       |   |
| 29                                        | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.                                                     | 1 |
| 30                                        | «Ветка». Характер линий.                                                                                         | 1 |
| 31                                        | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.                                                | 1 |

|    |                                                                                    |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 32 | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер.                                  | 1 |
| 33 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года. "Экзамен художника Тьюбика".                                 | 1 |

### 3 класс

| № урока                                            | Поурочное планирование                                                                                                           | Количество часов |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>            |                                                                                                                                  |                  |
| 1                                                  | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”                                                     | 1                |
| 2                                                  | Искусство в твоём доме. Твоя игрушка. Изготовление игрушек из пластилина, глины                                                  | 1                |
| 3                                                  | Твоя посуда. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги                                                   | 1                |
| 4                                                  | Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»                                                   | 1                |
| 5                                                  | Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета                                                                          | 1                |
| 6                                                  | Твоя книжка. Иллюстрирование русских народных потешек                                                                            | 1                |
| 7                                                  | Открытки. Изготовление объемной поздравительной открытки                                                                         | 1                |
| 8                                                  | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме                                        | 1                |
| <b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b> |                                                                                                                                  |                  |
| 9                                                  | Искусство на улицах твоего города. Наследие предков: памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания | 1                |
| 10                                                 | Витрины на улицах. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации                                                      | 1                |
| 11                                                 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера                                                               | 1                |
| 12                                                 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград                                                                             | 1                |
| 13                                                 | Фонари на улицах и в парках. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки                                               | 1                |
| 14                                                 | Транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки                                                 | 1                |
| 15                                                 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города                                                        | 1                |
| <b>Художник и зрелище (10 часов)</b>               |                                                                                                                                  |                  |
| 16                                                 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке                                                  | 1                |
| 17                                                 | Художник и театр. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы                                                            | 1                |
| 18                                                 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски                                                                                     | 1                |
| 19                                                 | Театр кукол. Голова куклы                                                                                                        | 1                |
| 20                                                 | Театр кукол. Театральный костюм                                                                                                  | 1                |
| 21                                                 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций                                                                                 | 1                |
| 22                                                 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций                                                                                | 1                |
| 23                                                 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю                                                                    | 1                |

|                                   |                                                                                                    |   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 24                                | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица                      | 1 |
| 25                                | Место художника в зрелищных искусствах                                                             | 1 |
| <b>Художник и музей (9 часов)</b> |                                                                                                    |   |
| 26                                | Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея                                         | 1 |
| 27                                | Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы                                            | 1 |
| 28                                | Рисование натюрморта                                                                               | 1 |
| 29                                | Рисование пейзажа                                                                                  | 1 |
| 30                                | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета                         | 1 |
| 31                                | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем"                                      | 1 |
| 32                                | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина                       | 1 |
| 33                                | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца декоративно-прикладного искусства | 1 |
| 34                                | Художественная выставка. Подведение итогов                                                         | 1 |

#### 4 класс

| № урока                                     | Поурочное планирование                              | Количество часов |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|
| <b>Истоки родного искусства (9 часов)</b>   |                                                     |                  |
| 1                                           | Пейзаж родной земли.                                | 1                |
| 2                                           | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. | 1                |
| 3                                           | Образ традиционного русского дома.                  | 1                |
| 4                                           | Украшение деревянных построек и их значение.        | 1                |
| 5                                           | Образ красоты человека. Женский портрет.            | 1                |
| 6                                           | Образ красоты человека. Мужской портрет.            | 1                |
| 7                                           | Народные праздники. Коллективное панно.             | 1                |
| 8                                           | Народные праздники. Коллективное панно.             | 1                |
| 9                                           | Обобщение темы четверти.                            | 1                |
| <b>Древние города нашей земли (7 часов)</b> |                                                     |                  |
| 10                                          | Древнерусский город-крепость.                       | 1                |
| 11                                          | Древние соборы.                                     | 1                |
| 12                                          | Древний город и его жители.                         | 1                |
| 13                                          | Древнерусские воины-защитники.                      | 1                |
| 14                                          | Города земли русской                                | 1                |
| 15                                          | Узорочье теремов.                                   | 1                |

|                                              |                                                                  |   |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| 16                                           | Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).                        | 1 |
| <b>Каждый народ – художник (10 часов)</b>    |                                                                  |   |
| 17                                           | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| 18                                           | Изображение японок в национальной одежде.                        | 1 |
| 19                                           | Народы гор и степей                                              | 1 |
| 20                                           | Города в степи, в пустыне.                                       | 1 |
| 21                                           | Древняя Эллада.                                                  | 1 |
| 22                                           | Древнегреческие праздники.                                       | 1 |
| 23                                           | Древнегреческие праздники.                                       | 1 |
| 24                                           | Европейские города Средневековья.                                | 1 |
| 25                                           | Портрет средневекового жителя.                                   | 1 |
| 26                                           | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).     | 1 |
| <b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b> |                                                                  |   |
| 27                                           | Все народы воспевают материнство.                                | 1 |
| 28                                           | Все народы воспевают мудрость старости.                          | 1 |
| 29                                           | Сопереживание великая тема искусства                             | 1 |
| 30                                           | Герои борцы и защитники.                                         | 1 |
| 31                                           | Герои борцы и защитники.                                         | 1 |
| 32                                           | Юность и надежды                                                 | 1 |
| 33                                           | Искусство народов мира.                                          | 1 |
| 34                                           | Итоговая выставка работ.                                         | 1 |