

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №16
г. Болотного Болотнинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1 от «28» 09 2011 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР
О.Ю. Волкова
«28» 09 2011 г.

Рабочая программа
предмета «Технология»
для начального общего образования

Составители:
коллектив учителей начальных
классов МКОУ СОШ № 16

Срок реализации программы 4 года

Рабочая программа по технологии

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева)

1 класс

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">-положительно отношение к учению;- проявление интереса к содержанию предмета технологии;- принятие помощи одноклассников;- чувство уверенности в себе, вера в свои возможности;-самостоятельное определение и объяснение своих чувств и ощущений, возникающих в результате наблюдения рассуждения, обсуждения, самых простых и общих для всех людей правил поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);- чувство удовлетворения от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;- бережное отношение к результатам своего труда и труда одноклассников;- осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительного и негативного последствия деятельности человека;- планирование предстоящей практической деятельности;- выполнение предлагаемых изделий с опорой на план и образец.
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">-с помощью учителя определять, формулировать цель деятельности на уроке;-проговаривать последовательность действий на уроке;- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому,

	<p>технологическому, декоративно-художественному);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в материале на страницах учебника; - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); - делать выводы о результате совместной работы всего класса; - с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. – работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; – понимать важность коллективной работы; – контролировать свои действия при совместной работе; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться с партнерами и приходить к общему решению. – проявлять инициативу в коллективных творческих работах; – следить за действиями других участников совместной деятельности; – принимать другое мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; –отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; – узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; – узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - узнавать способы разметки на глаз, по шаблону; – выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции;

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – называть некоторые профессии людей своего региона. – определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; – комбинировать художественные технологии в одном изделии; – изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам; – с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон. – создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.
--	--

2 класс

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; – первоначальная ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – понимание значения предметно-практической деятельности в жизни; – ориентация на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; – способность к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – представление о себе как гражданине России; – уважение к культурным традициям своей страны, своего народа; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств одноклассников и учителей.
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; – выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; – принимать роль в учебном сотрудничестве;

- умению проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания;
- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;

	<ul style="list-style-type: none"> – формулировать собственное мнение и позицию; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; – проявлять инициативу в коллективных работах. – учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; - самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды; - читать простейшие чертежи (эскизы); - выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); - оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; - решать несложные конструкторско-технологические задачи; - справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту; - различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей; - отличать макет от модели; - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. - определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

	<ul style="list-style-type: none"> – называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края; – изготавливать изделия по простейшим чертежам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла; – решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале; – понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; – понимать и объяснять смысл слова «информация»; – с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»; – бережно относиться к техническим устройствам; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.
--	---

3 класс

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; – осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России; – понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств окружающих людей; – готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России;
Метапредметные результаты	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с

	<p>учебным материалом.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться; – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; - соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой); - узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); – узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; – подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; – называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; – экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); – изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. - названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов; - правила безопасной работы канцелярским ножом; – выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; – изменять способы соединения деталей конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу; - простейшие способы достижения прочности конструкций; - включать и выключать компьютер; - пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); - выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать). <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта. - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; - выполнять ричовку; - оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами; - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет); - решать доступные технологические задачи. – соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя. – использовать по назначению основные устройства компьютера; – понимать информацию в различных формах; – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; – создавать простейшие информационные объекты; – пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; – писать и отправлять электронное письмо; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.
--	---

4 класс

<p>Личностные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных
-------------------------------------	--

	<p>критериев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; – осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России; – понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств окружающих людей; – готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России;
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и

	<p>словесно логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться; – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);
 - узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
 - узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
 - подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
 - называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
 - экономно расходовать используемые материалы;
 - применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
 - изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
 - выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
 - названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
 - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
 - правила безопасной работы канцелярским ножом;
 - выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
 - изменять способы соединения деталей конструкции;
 - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
 - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
 - размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
 - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;
 - простейшие способы достижения прочности конструкций;
 - включать и выключать компьютер;
 - пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
 - выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- понимать особенности проектной деятельности;
 - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.
 - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
 - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.
- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

2.Содержание учебного предмета, курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности)

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной

деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

Содержание тем учебного предмета, курса 1 класс

Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера.

Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 класс

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.

Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.

Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс»

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

Студия «Реклама»

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки»

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

3. Тематическое планирование учебного предмета, курса

1 класс

№ урока	Поурочное планирование	Количество часов
Природная мастерская (8 часов)		
1	Вводный инструктаж по ТБ. «Рукотворный и природный мир города».	1
2	«Рукотворный и природный мир села».	1
3	На земле, на воде и в воздухе.	1
4	«Природа и творчество. Природные материалы».	1
5	Листья, семена и наша фантазии. Изготовление аппликации из листьев и семян.	1
6	Веточки, шишки и наша фантазия. Изготовление поделки из веточек и шишек.	1
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1

8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
Пластилиновая мастерская (5 часов)		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	1
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке	1
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.	1
12	Наши проекты. Создание аквариума	1
13	Наши проекты. Аквариум. Защита	1
Бумажная мастерская (15 часов)		
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.	1
15	Создаём и защищаем проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1
16	Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1
17	Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.	1
18	Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	1
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	1
20	Животные зоопарка. Фигурка «Божья коровка», «Птица»	1
21	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1
22	Ножницы. Что ты о них знаешь? Правила безопасности при работе с ножницами.	1
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1
24	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок	1
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
26	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	1
27	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.	1
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	1
Текстильная мастерская (5 часов)		
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Правила безопасности при работе с иглой. Лучи – узелки на солнышке.	1
31	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница	1
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1
33	Итоговый урок – выставка «Что узнали. Чему научились»	1

№ урока	Поурочное планирование	Количество часов
Художественная мастерская (10 часов)		
1	Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь? Коробочка	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции? Букет в вазе	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	Наши проекты. Африканская саванна	1
9	Как плоское превратить в объёмное?	1
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1
Чертёжная мастерская (8 часов)		
11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
18	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	
Конструкторская мастерская (8 часов)		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	Как машины помогают человеку?	1
25	Поздравляем женщин и девочек.	1
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1
Рукодельная мастерская (8 часов)		
27	Какие бывают ткани?	1
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1

29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
34	Что узнали? Чему научились?	1

3 класс

№ урока	Поурочное планирование	Количество часов
Информационная мастерская (3 часа)		
1	Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу	1
2	Знакомимся с компьютером. Исследование	1
3	Компьютер – твой помощник. Практическая работа. Что узнали, чему научились	1
Мастерская скульптора (6 часов)		
4	Как работает скульптор? Беседа	1
5	Скульптуры разных времен и народов. Лепка	1
6	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов	1
7	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением	1
8	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением	1
9	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились	1
Мастерская рукодельницы (8 часов)		
10	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом	1
11	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса	1
12	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами	1
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
15	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа	1
16	Футляры. Ключница из фетра	1
17	Наши проекты. Подвеска «Снеговик». Что узнали, чему научились	1
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)		
18	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона	1

19	Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование	1
20	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка	1
21	Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка	1
22	Конструирование из сложных развёрток. Машина	1
23	Модели и конструкции. Моделирование из конструктора	1
24	Наши проекты. Парад военной техники	1
25	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля	1
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта	1
27	Изонить «Весенняя птица»	1
28	Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе. Что узнали, чему научились	1
Мастерская кукольника (6 часов)		
29	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки	1
30	Театральные куклы. Марионетки	1
31	Игрушка из носка	1
32	Кукла-неваляшка	1
33	Кукла-неваляшка	1
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений	1

4 класс

№ урока	Поурочное планирование	Количество часов
Информационная мастерская (4 часа)		
1	Вспомним и обсудим	1
2	Информация. Интернет	1
3	Создание текста на компьютере	1
4	Создание презентации	1
Проект «Дружный класс» (3 часа)		
5	Презентация класса	1
6	Эмблема класса	1
7	Папка «Мои достижения»	1
Студия «Реклама» (3 часа)		
8	Реклама. Упаковка для мелочей	1
9	Коробка для подарка	1

10	Упаковка для сюрприза	1
Студия «Декор интерьера» (6 часов)		
11	Интерьеры разных времен	1
12	Художественная техника «декупаж»	1
13	Плетение салфетки	1
14	Цветы из креповой бумаги	1
15	Сувениры из проволочных колец	1
16	Изделия из полимеров	1
Новогодняя студия (3 часа)		
17	Новогодние традиции	1
18	Игрушки из зубочисток	1
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1
Студия «Мода» (8 часов)		
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1
21	Одежда народов России	1
22	Синтетические ткани	1
23	Твоя школьная форма	1
24	Объемные рамки	1
25	Аксессуары одежды	1
26	Вышивка лентами	1
27	Плетеная открытка	1
Студия «Подарки» (3 часа)		
28	День защитников Отечества	1
29	Лабиринт	1
30	Весенние цветы	1
Студия «Игрушки» (4 часа)		
31	История игрушек	1
32	Подвижная игрушка	1
33-34	Подготовка портфолио	2

