

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 16  
г. Болотного Болотнинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2015г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор МКОУ СОШ № 16  
 В.А. Захаров  
Приказ № 236  
«28» августа 2015 г.

Изменения и дополнения в ООП ДО  
приняты решением педагогического совета  
Протокол № 1 от 27.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор МКОУ СОШ № 16  
 В.А. Захаров  
Приказ № 295  
«27» августа 2018 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МКОУ СОШ №16 Г.БОЛОТНОГО БОЛОТНИНСКОГО  
РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
НА 2015-2020г.**

Болотное, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	3
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цель и задачи реализации ООП	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП	7
1.1.3.	Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.	10
1.2.	Планируемые результаты	21
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	21
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	23
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	27
2.1.	Психолого-педагогические условия реализации ООП	27
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП	49
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	62
2.6.	Взаимодействие с социальными партнёрами по вопросам реализации ООП ДО	64
2.7.	Организованная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	67
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	68
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей	68
3.2.	Обеспечение методическими рекомендациями, средствами обучения и воспитания	71
3.3.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	78
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	81
3.5.	Развивающая предметно-пространственная среда	82
3.6.	Кадровые условия реализации ООП	86
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1.	Краткая презентация ООП	88

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО, ООП) структурного подразделения детский сад «Ромашка» муниципального казённого общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №16 г.Болотного Болотнинского района Новосибирской области (далее – ДОУ) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт) (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), а так же требованиями основных нормативных документов:

1. Закона «Об образовании Российской Федерации» (принят 21 декабря 2012 года N 273-ФЗ);

2. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 – 13 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 29.05.2013, №28564);

3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014;

4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

5. Конвенции ООН о правах ребёнка;

6. Инструктивно-методического письма МО и ПО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 года № 65/23-16;

7. Приказа Минобразования РФ, Минздрава РФ, Госкомспорта РФ, и Российской Академии Образования «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ РФ» от 16.07.2002 № 2715/227/166/19;

8. Федерального требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 №2106.

ООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части ООП являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Объем обязательной части ООП составляет не менее 60% от ее общего объема. Обязательная часть разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы и учебно-методического комплекта (далее - УМК) к данной программе. (Программа «От рождения до школы» и УМК включены в антологию программ реестра Федерального института развития образования).

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема ООП. Данная часть разработана участниками образовательных отношений в качестве дополнения содержания образовательных областей, с учетом выбранных парциальных программ и методических пособий: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва, «Математика в детском саду» В.П. Новикова, «Юный эколог» С.Н. Николаева, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Содержание ООП в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

ООП реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок действия ООП 5 лет, что соответствует времени пребывания ребенка в детском саду. В то же время некоторые разделы образовательной программы, могут в определенной степени изменяться, дополняться, уточняться на каждый учебный или календарный год.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цель и задачи реализации ООП**

**Цель ООП:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в ООП уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтении художественной литературы.

#### **Задачи обязательной части ООП:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- соблюдение в работе ДОУ и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- формирование основ духовно-нравственной культуры через знакомство с традициями и обычаями предков;

- развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей.

### **Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений**

**О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».**

#### **Задачи:**

- обеспечение условий для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщение к истокам русской народной культуры;
- раскрытие и воспитание духовно - нравственной личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом;
- построение нового типа взаимоотношений с семьями воспитанников; активизация позиции родителей через совместную творческую деятельность детей и родителей в рамках тематического годового плана по приобретению детьми культурного богатства русского народа.

**В.П. Новикова «Математика в детском саду».**

#### **Задачи:**

- развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти;
- приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития;
- формирование навыков и умений в счёте, вычислениях, измерениях, моделировании;
- умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

**С.Н. Николаева «Юный эколог».**

#### **Задачи:**

- расширение представлений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- прослеживание взаимосвязи в процессе роста растений и животных;
- формирование знаний о взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- показать разные формы взаимодействия с природой.

## **И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».**

### **Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП**

ООП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

#### **ООП ДО:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при

проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- соответствует принципу культуросообразности (учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатка духовно-нравственного и эмоционального воспитания);
- реализует принцип индивидуализации образования.

### **Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений**

**О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».**

#### **Принципы реализации программы:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является
- развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**В.П. Новикова «Математика в детском саду».**

#### **Принципы реализации программы:**

- исходным принципом построения программы является системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, возможностей;
- принцип развивающего обучения;



- принцип индивидуализации, который предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей;
- все занятия проводятся в игровой, занимательной форме.

**С.Н. Николаева «Юный эколог».**

### **Принципы реализации программы:**

- постепенное наращивание объема материала: от рассматривания 1-2 объектов природы, 1-2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;
- использование непосредственного природного окружения, которое составляет жизненное пространство дошкольников: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны дошкольного учреждения, а затем объектов природы, которые можно продемонстрировать наглядно.
- постепенное познавательное продвижение дошкольников: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;
- широкое использование в работе с дошкольниками разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны дошкольного учреждения, различные виды изобразительной деятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;
- подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у дошкольников положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства; с использованием народных сказок, сказочных персонажей, разнообразных кукол и игрушек, всех видов игр.

**И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».**

### **Принципы реализации программы**

- тематический (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе). Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и

связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям;

- контрастного сопоставления репертуара;
- адаптивности программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психо-физиологических особенностей каждого ребенка;
- синкретизм программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки.

### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.**

ДОО г. Болотного Болотнинского района Новосибирской области, является звеном муниципальной системы образования города Болотного, обеспечивающим помощь семьям в воспитании детей дошкольного возраста, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

ДОО создано в целях воспитания, обучения, ухода и оздоровления детей в возрасте от 2-х до 7 лет.

Основной структурной единицей учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группы комплектуются из детей одного возраста. Они функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

Особенностью детского сада является отсутствие групп комбинированной и компенсирующей направленности. Все 6 групп - общеразвивающие.

#### **Возрастные психофизические особенности детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для

подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка.*

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.* К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль-

сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

*Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

*Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия,

переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. *Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

*Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.* Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. *Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом *поведение ребенка еще ситуативное.* Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются

ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.* Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

*Начинает развиваться образное мышление.* Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят,

что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

*Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.* Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. *Ведущим становится познавательный мотив.* Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.*

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.* Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это *возраст наиболее активного рисования*. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца*. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его



различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до-

статочны оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные психофизические особенности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

*Игровые действия детей становятся более сложными*, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение

роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.* Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.*

*В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.* Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут

одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Продолжает развиваться внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников *продолжает развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения ООП соответствуют целевым ориентирам дошкольного образования для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования), представленным в ФГОС ДО.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».**

- Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.
- Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

#### **В.П. Новикова «Математика в детском саду».**

- способен анализировать, обобщать, сравнивать, рассуждать, делать умозаключения и выводы, аргументировать свой ответ, понимать логику и закономерность явлений.

#### **С.Н. Николаева «Юный эколог».**

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

#### **И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».**

- Эмоционально отзывается на музыку.
- Умение передавать выразительные музыкальные образы.
- Воспринимает и передаёт в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

- Умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.
- Проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, старается разрешать конфликты, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, учитывать их интересы и чувства; адекватно проявляет свои чувства и веру в себя. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.



## **Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений**

### **О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».**

- Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их.
- Использует в игре предметы быта русского народа.
- Создает творческие работы по фольклорным произведениям.

### **В.П. Новикова «Математика в детском саду».**

- способен анализировать, обобщать, сравнивать, рассуждать, делать умозаключения и выводы, аргументировать свой ответ, понимать логику и закономерность явлений.
- формируются не только математические представления, но и расширяется кругозор детей, что способствует развитию межпредметных связей;
- получает устойчивые навыки счета от 0 до 20, знакомится с процессами сложения и вычитания, понятиями «больше» и «меньше», «четный» и «нечетный», с местом числа в числовом ряду, геометрическими фигурами, узнают способ образования чисел второго десятка, учится составлять и решать задачи;
- создаются условия для воспитания у ребенка личностных качеств, самостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности;
- способен анализировать содержание заданий и выполнять их, обосновывать выбор каждого действия, делать доступные обобщения на основе рассматриваемых фактов.

### **С.Н. Николаева «Юный эколог».**

- Объясняет экологические зависимости.
- Ухаживает за растениями и животными в уголке природы, делать элементарные выводы и умозаключения.
- Имеет представления о родном крае.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

**И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».**

- Накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки.
- Развито музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.).
- Развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
- Выражает свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
- Развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП

Содержание ООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Направления:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры. Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

<b>взрослыми</b>		пальчиковые игры)	(объяснение, напоминание)	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Познавательные викторины, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации,	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

		художественной литературы.	самостоятельных трудовых действий	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы,	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной с взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. И развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями	Продуктивная деятельность,
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых,	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и	Продуктивная деятельность, ведение

		беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	календаря природы совместно с воспитателем,
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы,
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение,	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры



	группы	рассматривание иллюстраций,	деятельность.	
--	--------	-----------------------------	---------------	--

### **Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений**

Для развития *социально-культурного направления* используется программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, образовательная цель которой состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Стратегия программы: развитие личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Приоритеты программы:

1. Предметы, окружающие ребенка, должны быть национальными (это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа).
2. Необходимость в широком использовании всех видов фольклора: сказок, песен, пословиц, поговорок, хороводов, потешек, прибауток, закличек, пословиц, поговорок и т.д..
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимать народными праздниками и традициями.
4. Знакомить детей с народной декоративной росписью.

### **«Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- Демонстрационные опыты.
- Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие элементарных математических представлений</b> * количество * и счет * величина * форма	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные	Игровые	Игры (дидактические)

* ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	старшая и подг. к школе группы	занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение	упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

### **Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений**

*Программа «Математика в детском саду» В.П. Новиковой* направлена на формирование у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений и ознакомление с разными областями математической действительности: величиной формой предметов, пространственными и временными ориентирами, количеством.

Главным достоинством методики этой программы является способ подачи материала — занятия проводятся в занимательной игровой форме, что способствует лучшему запоминанию математических категорий. В ходе занятий ребята получают устойчивые навыки счета, познакомятся с процессами сложения и вычитания, научатся составлять и решать задачи. Автор курса использует геометрическую мозаику, палочки Кюизенера.

Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

*Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой* направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО.

### **«Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.

- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практики.

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
- Развитие связной речи:
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **Методы развития речи.**

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.

#### **Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>Пальчиковые игры.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>

		<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- пальчиковые игры.</li> </ul>		
	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b></p>	<p>3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение.</li> <li>Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>Экспериментирование с природным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>-Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и</li> </ul>



	школе группы	материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Обучению пересказу литературного произведения	- Досуги - Разучивание стихов	игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	- Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные занятия - Чтение художественной литературы	- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
<b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Заучивание Рассказ Обучение Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид. игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Досуги Ситуативное общение Творческие игры	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Самостоятельная детская деятельность Праздники	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

		Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок		
--	--	--	--	--

### «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> *рисование *лепка *аппликация *конструирование  <b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Дидактические игры	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Развивающие игры	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>4. Развитие музыкально-художественной</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в

<p><b>деятельности;</b> <b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>группы</p>	<p>повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p>	<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов. Музыкально-дидактические игры</p>

## **Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений**

Для развития художественно – эстетического направления используется программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И., которая отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Данная программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки»
- воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

### **«Физическое развитие»**

**Цель:** охрана и укрепление физического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни и развитие физических качеств.

#### **Задачи:**

*Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

*Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

*Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

- Дидактические.
- Специальные.
- Гигиенические.

### **Методы физического развития:**

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.

## **Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание;	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая	Игра Игровое упражнение Подража- тельные движения

<p>упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>-тематическая</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна.</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -музыкально-ритмическая</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-корректирующая</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p>	<p>Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

**Организованная образовательная деятельность  
обязательной части ООП**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Периодичность				
		1 мл.гр.	2 мл.гр	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг. к школе гр.
«Социально-коммуникативная»	Совместная, самостоятельная деятельность: – Игровая деятельность (сюжетно – ролевые, дидактические игры); – Трудовая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
«Познавательная»	Формирование представлений об окружающем мире	1 раза в 2 недели	1 раза в 2 недели	1 раза в 2 недели	1 раза в 2 недели	1 раза в 2 недели
«Речевая»	Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
«Художественно-эстетическая»	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
«Физическая»	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю



## Организованная образовательная деятельность части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Периодичность				
		1 мл.гр.	2 мл.гр	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг. к школе гр.
«Социально-коммуникативная»	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва,	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
«Познавательная»	«Математика в детском саду» В.П. Новикова	1 раза в неделю (во 2-й половине дня)	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю
	«Юный эколог» С.Н. Николаева	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
«Художественно-эстетическая»	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется во время непрерывной непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах, а так же на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Особенности контингента воспитанников, образовательные запросы их родителей и профессиональные интересы педагогов определили **приоритетные направления деятельности ДОУ** – *познавательное, художественно-эстетическое и социально – коммуникативное развитие*, поэтому ООП дополнена парциальными программами, методиками и формами организации образовательной работы, учитывающими образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей.

Перечень парциальных программ, реализуемых в образовательном процессе в детском саду:

№ п/п	Образовательная область	Программа
1.	Социально – коммуникативное развитие	Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2010
2.	Познавательное развитие	Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
3.	Познавательное развитие	Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
4.	Художественно – эстетическое развитие	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», 1 младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», 2 младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Композитор, 2015 Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Композитор, 2015 Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального

воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»,  
подготовительная группа. СПб.: Композитор, 2015

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

<b>Ранний возраст (2 - 3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)</b>
<p><i>предметная деятельность</i> и игры с составными и динамическими игрушками; <i>экспериментирование</i> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); <i>общение</i> с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; <i>самообслуживание</i> и действия с бытовыми предметами-орудиями; <i>восприятие</i> смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, <i>двигательная активность</i>.</p>	<p><i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры; <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора; <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; <i>изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация); <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>

Каждому виду деятельности соответствуют *формы* работы с детьми:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Игровая</b>	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

<b>Коммуникативная</b>	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
<b>Познавательная-исследовательская</b>	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
<b>Конструирование</b>	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
<b>Изобразительная</b>	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
<b>Музыкальная</b>	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
<b>Двигательная</b>	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **методы** реализации ООП:

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- соревнования;</li> <li>- состязания.</li> </ul>
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ взрослого;</li> <li>- пояснение и разъяснение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Культурная практика ребенка* – активная продуктивная образовательная деятельность.

До школы культурные практики ребенка вырастают на основе взаимодействия со взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования).

**Культурные практики в дошкольном образовании:** исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

**К культурным практикам можно отнести все разнообразие:** исследовательских, социально - коммуникативных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах ( пробах) ребенок сам овладевает интересной для него информацией в детских видах деятельности и проектировании.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысление его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

На основе взаимодействия со взрослым у ребенка *формируются:* привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера и стиль поведения.

*Активность детей осуществляется* за счет вводимых взрослым культурных практик:

- чтение художественной литературы;
- все виды игр;
- продуктивная деятельность;
- познавательно- исследовательская деятельность.

Совместные формы деятельности, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика – это взаимодействие и общение. Эти культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнерства взрослого с детьми, и могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности, культурные практики</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события;</li> <li>- коммуникативная деятельность;</li> <li>- элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы,</li> </ul>

	<p>экологически ориентированная трудовая деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, элементы ТРИЗ;</li> <li>- культурно - досуговая деятельность.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>- коммуникативная деятельность;</li> <li>- игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры;</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>- проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, элементы ТРИЗ;</li> <li>- культурно - досуговая деятельность.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы;</li> <li>- коммуникативная деятельность;</li> <li>- восприятие художественной литературы;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации);</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- театрализованная;</li> <li>- культурно - досуговая деятельность.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд);</li> <li>- музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- коммуникативная деятельность;</li> <li>- двигательная деятельность (овладение основными движениями);</li> <li>- изобразительная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- культурно - досуговая деятельность.</li> </ul>
<b>Физическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная деятельность (овладение основными</li> </ul>

<b>развитие</b>	<p>движениями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность: подвижные игры, народные игры;</li> <li>- коммуникативная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- культурно - досуговая деятельность.</li> </ul>
-----------------	---

**Возрастные особенности видов детской деятельности  
и культурных практик**

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Культурные практики</b>
<b>Ранний возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</li> <li>- рассматривание картинок;</li> <li>- двигательная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательские действия с предметами;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);</li> <li>- действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...)</li> <li>- самообслуживание.</li> </ul>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>- игры с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>- изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации);</li> <li>- музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические</li> </ul>



		<p>движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p>-двигательная деятельность (овладение основными движениями).</p>
<b>Средний возраст</b>	<p>- игры с составными и динамическими игрушками;</p> <p>- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</p> <p>- рассматривание картин и картинок;</p> <p>-двигательная активность.</p>	<p>- предметная деятельность;</p> <p>- познавательно-исследовательские действия с предметами;</p> <p>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);</p> <p>- действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...);</p> <p>- самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство).</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<p>- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>- игры с правилами и другие виды игры;</p> <p>- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</p> <p>- восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>- проектная деятельность;</p> <p>- простейшие опыты;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>- экологические практикумы;</p> <p>-экологически ориентированная трудовая деятельность;</p> <p>- природоохранная практика, акции;</p> <p>- природопользование;</p> <p>- коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, элементы ТРИЗ.</p>

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный компонент в данном направлении - это творческий поиск педагогического коллектива. Приветствуется привлечение дополнительных ресурсов из числа потенциальных партнеров - школа искусств, библиотека, Дом культуры, краеведческий музей, музыкальная школа и др. Для ребенка важно реализовать творческий потенциал не только внутри учреждения, но и в семье и социуме.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

### **Направления и способы поддержки детской инициативы**

<b>Направления поддержки детской инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<p>образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями;</p> <p>образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</p> <p>образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</p> <p>образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</p>
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<p>образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>образовательные ситуации установления понятных для детей правил взаимодействия;</p> <p>образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</p> <p>образовательные ситуации поддержания инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</p>
3. Развитие самостоятельности	<p>образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними;</p> <p>образовательные ситуации на готовность принимать</p>

	<p>самостоятельные решения;</p> <p>образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов;</p> <p>образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня;</p> <p>образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями;</p> <p>образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</p> <p>образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</p> <p>образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений;</p> <p>образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками;</p> <p>образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</p> <p>образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.);</p> <p>образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде;</p> <p>образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде;</p> <p>образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию;</p> <p>образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.).</p>
<p>4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня;</p> <p>образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</p> <p>образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре;</p> <p>образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.</p>

<p>5. Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<p>образовательные ситуации проявление детской познавательной активности;</p> <p>образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления;</p> <p>образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</p> <p>образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения;</p> <p>образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <p>образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</p> <p>образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;</p> <p>образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.</p>
<p>6. Создание условий для развития проектной деятельности</p>	<p>образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов;</p> <p>образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов;</p> <p>образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию;</p> <p>образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</p> <p>образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения;</p> <p>образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</p> <p>образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</p> <p>образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</p>

<p>7. Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<p>образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств: линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.;</p> <p>образовательные ситуации создания детьми своих произведений;</p> <p>образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</p> <p>образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</p> <p>образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</p> <p>образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</p> <p>образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</p>
---	--

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование; - социологический опрос; -интервьюирование.	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды.	2 раза в год  Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни	1 раз в квартал  Обновление

педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<p>группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- памятки;</li> <li>- создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>- консультации, семинары;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- выпуск газеты для родителей «Ромашкина карусель»</li> </ul>	<p>постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в месяц</p>
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дни открытых дверей;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- недели творчества;</li> <li>- совместные праздники, развлечения;</li> <li>-встречи с интересными людьми;</li> <li>- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> <li>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;</li> <li>- творческие отчеты педагогов за год.</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

## 2.6. Взаимодействие с социальными партнерами по вопросам реализации ООП ДО

№ п/п	Партнёры детского сада	Виды сотрудничества
1.	НИПКиПРО	Повышение квалификации педагогов, консультативная помощь.
2.	МКОУ «ИМЦ» Болотнинского района	Повышение квалификации педагогов, методическое сопровождение педагогического процесса, инновационных педагогических проектов, консультативная помощь.



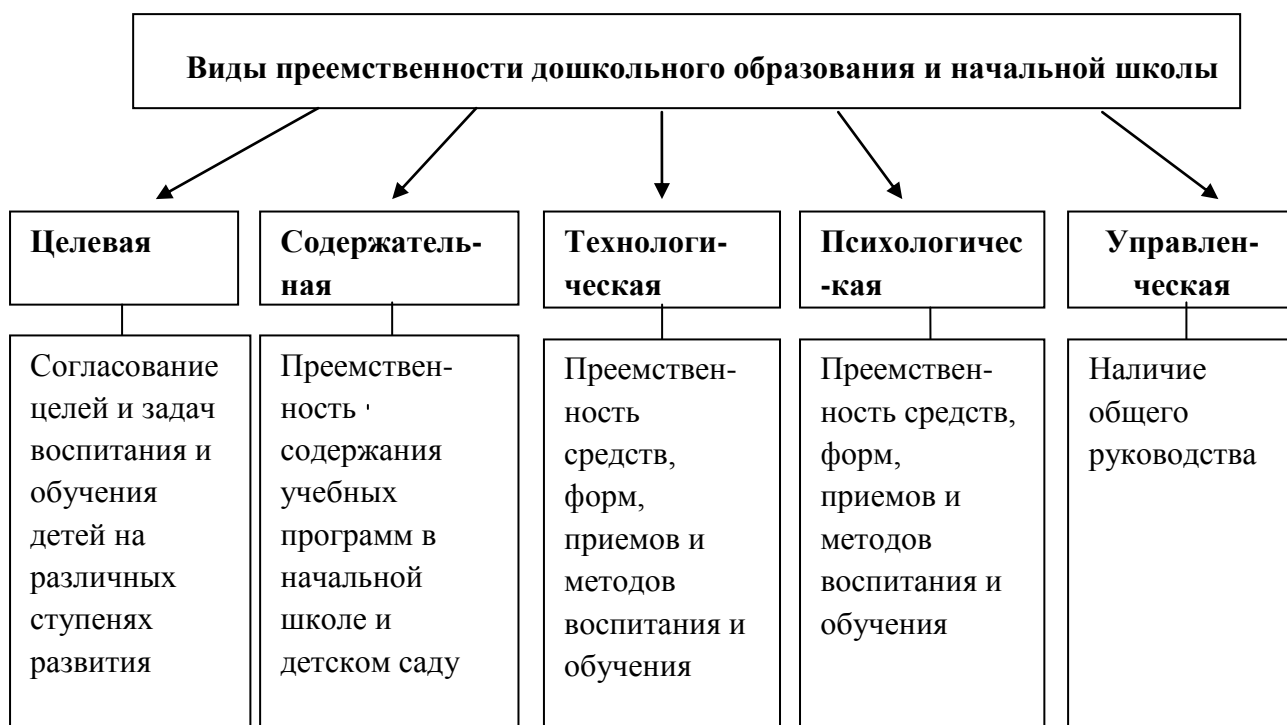
3.	Дом детства и юношества г.Болотного	Дополнительное образование воспитанников ДОО, участие в конкурсах и выставках детского творчества, консультативная помощь педагогам.
4.	МКОУ ЦПМСС «Дельфин» г.Болотного	Оказание специализированной помощи детям.
5.	Дом культуры им. Кирова г.Болотного	Развитие творческих способностей дошкольников; - конкурсы, - концерты.
6.	Болотнинский историко – краеведческий музей	Проведение экскурсий, знакомство с родным краем, консультативная помощь педагогам, семинары.
7.	Болотнинский педагогический колледж	Методическое сопровождение педагогического процесса, консультативная помощь: -педагогическая практика студентов, -конференции, - семинары -практикумы, - круглые столы.
8.	Детская школа искусств г. Болтоного	Приобщение детей к художественной культуре. Развитие представлений о видах искусства -посещение концертов, выставок
9.	МАУДО ДЮСШ «ТЕМП» г.Болотного	Сохранение и укрепление здоровья детей. - проведение экскурсий, - спортивных и оздоровительных мероприятий.
10.	Детские выездные театры г. Новосибирска, г. Томска, г. Кемерова, г.Юрги Кемеровской области	Досуговые программы для дошкольников, театральные постановки.
11.	МКОУ СОШ № 16 г.Болотного	Взаимопосещение занятий, комплектование начальных классов; совместные семинары, педсоветы, открытые уроки; экскурсии детей в школы,

		консультирование, оформление информационно-наглядных папок, организация совместных конкурсов, спортивных состязаний, театральных постановок.
--	--	--

### Модель взаимодействия детского сада и МКОУ СОШ №16

Преемственность дошкольного образования и начальной школы обеспечивает:

- осознанное принятие ребенком ценности здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ним;
- готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному взаимодействию с окружающим миром;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в школе, самообразованию;
- развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;
- развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве.



## **2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных педагогами (специалистами).

Образовательный процесс для детей организуется проведению занятий используя формы: подгрупповые, индивидуальные. Занятия по продолжительности ведутся в соответствии с требованиями СанПиНа. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

В начале учебного года проводится обследование речевого развития детей (с 1 по 15 сентября). Оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для детских садов общего типа.

В задачу воспитателя детского сада входит обязательное выполнение требований ООП воспитания и обучения, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию речи детей, но и имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на основе рекомендаций педагога-психолога. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное всестороннее его развитие.

В задачу воспитателя входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на занятиях навыков, тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей, направленных на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей

Спортивно-игровое, санитарно-техническое оборудование и инвентарь соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Предметно-развивающая среда оснащена полифункциональным оборудованием.

Музыкальный зал оснащён оборудованием.

Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточными материалами, наличие материала для индивидуальных занятий и в самостоятельных видах деятельности:

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование.
- соответствие правилам пожарной безопасности.

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Кабинет заведующей ДОУ</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	Библиотека нормативно – правовой документации; Компьютер, принтер Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)

<b>Методический кабинет</b>	<p>Осуществление методической помощи педагогам;</p> <p>Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</p>	<p>Библиотека педагогической, методической и детской литературы;</p> <p>Библиотека периодических изданий;</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.</p> <p>Опыт работы педагогов.</p> <p>Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</p> <p>Игрушки, муляжи.</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Стационарный компьютер</p> <p>Лазерный принтер – 2 шт.</p> <p>Швейная машинка</p>
<b>Музыкальный зал</b>	<p>Проведение занятий</p> <p>Утренняя гимнастика;</p> <p>Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</p> <p>Театральные представления, праздники;</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</p> <p>Стереосистема PIONER, синтезатор CASIO, телевизор LG, ноутбук</p> <p>Набор русских народных инструментов, баян, барабанная установка, барабаны, дидактические пособия</p> <p>Стулья детские, стулья офисные для зрителей, кресло офисное для музыкального руководителя</p> <p>Ковровое покрытие прямоугольное</p>
<b>Физкультурный зал</b>	<p>Проведение занятий</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги;</p>	<p>Музыкальный центр</p> <p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</p> <p>Для прыжков (скакалка короткая)</p> <p>Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, кольцоброс)</p> <p>Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов)</p> <p>Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</p>

		Атрибуты к подвижным и спортивным играм Детские спортивные тренажеры (беговая дорожка, велотренажер, гребля)
<b>Коридоры ДОУ</b>	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды с советами специалистов для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников . Информационные стенды: пожарная безопасность, конвенция о правах ребенка, патриотический уголок.
<b>«Зеленая зона» участка</b>	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на огороде.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.
<b>Групповые комнаты</b>	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, изо-уголок; Физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО) Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Телевизор (в каждой возрастной группе) DVD – плеер (в каждой возрастной группе) Телевизор (в каждой возрастной группе) Магнитофон (в каждой возрастной группе)
<b>Спальное помещение</b>	Дневной сон Гимнастика после сна Самостоятельная	Спальная мебель Стол воспитателя, методический шкаф (полка) Коврики для проведения закаливания

	деятельность	после сна
<b>Приемная комната раздевалка</b>	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.

### 3.2. Обеспечение методическими рекомендациями, средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Название методических пособий
<b>Программы, технологии и пособия «Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2010</li> <li>• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Шорыгина Т.А. Праздники здоровья для детей 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Шорыгина Т.А. Праздники здоровья для детей 5 - 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5 – 7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2011</li> <li>• Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2 – 3 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2009</li> </ul>
<b>Программы, технологии и пособия «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика Синтез, 2008</li> <li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2010</li> <li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2010</li> <li>• Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>• Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о подарках и открытках – М.: ТЦ Сфера, 2009</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о детях - героях Великой Отечественной войны – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Алямовская В.Г., Белая К.Ю., и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>• Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2009</li> <li>• Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2010</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия «Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>• Гербова В.В, Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома: 3 - 5 лет – М.: Оникс, 2010</li> <li>• Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет – М.: Оникс, 2010</li> <li>• Гербова В.В. Занятия по развитию речив младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Гербова В.В. Занятия по развитию речив средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Гербова В.В. Занятия по развитию речив старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Гербова В.В. Занятия по развитию речив подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Ельцова О.М. Риторика для воспитателей дошкольных учреждений. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2014</li> <li>• Ельцова О.М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2014</li> <li>• Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>• Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика – М.: ООО АСТ, 2002</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: Мозаика</li> </ul>



<p><b>пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>– Синтез, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Волгоград: ТЦ Учитель, 2004</li> <li>• Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-синтез, 2010</li> <li>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2011</li> <li>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2011</li> <li>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2011</li> <li>• Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2011</li> <li>• Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2010</li> <li>• Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2010</li> <li>• Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>• Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. Игры – занятия по кулинарии для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2010</li> <li>• Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-синтез, 2011</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>• Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей, группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней, школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы старшей, группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>• Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей</li> </ul>
--	---

- группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2010
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2010
  - Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2010
  - Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2010
  - Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
  - Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
  - Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
  - Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе – М.: ТЦ Сфера, 2010
  - Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах – М.: ТЦ Сфера, 2010
  - Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах – М.: ТЦ Сфера, 2010
  - Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне – М.: ТЦ Сфера, 2010
  - Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе – М.: ТЦ Сфера, 2010
  - Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах – М.: ТЦ Сфера, 2010
  - Шорыгина Т.А. Беседы об экономике– М.: ТЦ Сфера, 2010
  - Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени – М.: ТЦ Сфера, 2010
  - Шапиро А.И. Вокруг квадрата с карандашом и линейкой. Головоломки для всей семьи. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
  - Шапиро А.И. Вокруг квадрата с ножницами и клеем. Головоломки для всей семьи. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
  - Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Гвоздик. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
  - Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
  - Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Спички и кубики.

	<p>– СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Зеркало. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009</li> <li>• Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009</li> <li>• Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Яйцо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2010</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. – М.: Карпуз, ТЦ Сфера, 2009</li> <li>• Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изобразительность и детская литература. Мир сказки. – М.: Карпуз, ТЦ Сфера, 2010</li> <li>• Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия – М.: Цветной мир, Карпуз, ТЦ Сфера, 2010</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Цветной мир, Карпуз, ТЦ Сфера, 2010</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации ((ранний возраст, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2011.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации ((младшая группа). – М.: КАРАПУЗ - ДИДИКТИКА, 2007.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя группа). – М.: КАРАПУЗ, 2009</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: КАРАПУЗ - ДИДИКТИКА, ТЦ Сфера, 2007</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Цветной мир, 2010</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2011</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карпуз-Дидактика, 2007.</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карпуз-Дидактика, 2006.</li> <li>• Лыкова И.А. Мастерилка «Цветные ладошки». Крылья и хвосты. ИД Карпуз</li> <li>• Лыкова И.А. Мастерилка «Цветные ладошки». Не простая, а</li> </ul>

золотая. ИД Карапуз

- Лыкова И.А. Мастерилка «Цветные ладошки». Пятнышки - пятнашки. ИД Карапуз
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2010
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2010
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», 1 младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2015
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», 2 младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2015
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Композитор, 2015
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Композитор, 2015
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Композитор, 2015

- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада)
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).
- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
- Методическое обеспечение программы «Ладушки»/ Каплунова И., Новоскольцева И.- СПб.: Композитор, 2015
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
- Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
- Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с

дошкольниками».

- «Танцевальная ритмика» Т. И. Суворова. Выпуски 1-5 (книга + аудиоприложение). СПб.: Музыкальная палитра, 2005

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

С учетом особенностей климата, природных условий, состоянием экологической обстановки, здоровьем детей определяется проведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Климатические условия связаны с тем, что ДОУ находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой, достаточно длинным, весенним и осенним периодами. В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня на холодный и летний периоды:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Новосибирской области, три раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной сибирской зимы, когда световой день уменьшается, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов организация придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### Режим дня в холодное время года

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.55	8.25-8.55	8.30-8.55	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10	8.55-9.00	8.50-9.00
НОД	9.10-9.40	9.10-9.50	9.10-10.00	9.00-10.30	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.20	10.00-10.20	10.30-10.20	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30	10.20-12.00	10.20-12.25	10.20-12.30	11.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.00-12.30	12.25-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные, водные и гигиенические процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.10-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00
Полдник, совмещённый с ужином	16.00-16.20	16.00-16.20	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00-19.30	18.00-19.30

### Режим дня в тёплое время года

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приём, осмотр, утренняя гимнастика	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55	8.25-8.55	8.25-8.55	8.25-8.55
Самостоятельная деятельность педагога с детьми в группе/ на улице, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10



Прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.30	10.10-11.40	10.10-11.50	10.00-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.40-12.10	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, физкультура	15.10-15.50	15.10-15.50	15.10-15.50	15.10-15.50
Полдник, совмещённый с ужином	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка игры, уход детей домой	16.30-19.30	16.30-19.30	16.30-19.30	16.30-19.30

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание	Сроки	Ответственный
Проведение праздника «День знаний» День Здоровья	сентябрь	Муз. руководитель Ст. воспитатель
Проведение осенних праздников	октябрь	Муз. руководитель Воспитатели групп
Проведение развлечения посвященного Дню Народного Единства	ноябрь	Муз. руководитель Воспитатели групп
Празднование новогодних елок	декабрь	Муз. руководитель Воспитатели групп
Неделя зимних забав и развлечений Рождество	январь	Ст. воспитатель. Воспитатели групп
Праздник «День защитника Отечества» Спортивный праздник «Сильные, ловкие, смелые»	февраль	Воспитатель Муз. руководитель
Утренники, посвященные «8 Марта» Проведение праздника Масленица	март	Муз. руководитель Воспитатели групп
День здоровья	апрель	Воспитатель Воспитатели групп
Тематические досуги «Этот День Победы» Праздник «До свиданья, детский сад»	май	Муз. руководитель Воспитатели групп
День защиты детей Спортивный праздник «Здравствуй, лето»	июнь	Воспитатели ДОУ Муз. руководитель

### 3.5. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООП, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.

Среда организована согласно основным требованиям:

- *Содержательно–насыщена.* Развивающий материал соответствует возрасту детей, отражает гендерную принадлежность, имеет разный уровень сложности в соответствии с возможностями и интересами детей, тема комплексно-тематического планирования или проекта имеет свое отражение во всех развивающих центрах, сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта, имеются собственные слова детей, присутствуют игры и пособия, созданные руками педагогов, детей и родителей.
- *Безопасна.* Безопасное состояние мебели и игрушек, имеются групповые правила.
- *Полифункциональна.* Имеется полифункциональный материал: ширмы, обработанные куски ткани; различные пластиковые ёмкости, коробки, бутылки, коробочки с предметами-заместителями, бросовый и природный материал. Организована стена творчества.
- *Вариативно - трансформируема.* В группе выдержано зонирование пространства (выделены активная, рабочая, спокойная зоны); пространство группы разделено на игровые центры, «тихие» и «шумные» центры разнесены, чтобы дети не мешали друг другу, имеется знаковое обозначение центра, алгоритм работы в нем.
- *Доступна.*
- *Здоровьезберегающая.*
- *Эстетически-привлекательна.*

Также при организации развивающей среды необходимо соблюдать:

- принцип комфортности;
- принцип целесообразной достаточности;
- принцип доступности;

- принцип личной ориентированности;
- принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Организуя групповое пространство и подбирая материалы для занятий, воспитатели должны проанализировать свою предшествующую работу, критически осмыслить ее и приложить усилия к тому, чтобы понять смысл перемен, в которые вовлечены.

Для центров активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору для каждого центра материалов, которые:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как у них появляются новые интересы. В каждом центре активности должно быть достаточно материалов для обеспечения возможности выбора детей по интересам. Также материалы должны быть разного уровня сложности, для обеспечения зоны ближайшего развития каждого ребенка.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

<b>Деятельность</b>	<b>Оборудование</b>
<b>игровая</b>	игры, игрушки, игровое оборудование
<b>коммуникативная</b>	дидактические материалы
<b>познавательно-исследовательская</b>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
<b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	оборудование и инвентарь для всех видов труда
<b>конструирование</b>	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
<b>изобразительная</b>	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
<b>музыкальная</b>	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
<b>двигательная</b>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

### **Рекомендуемое специальное оборудование для Центров**

<b>Центры</b>	<b>Предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого содержания</li> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизаторы, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> </ul>
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>

«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы</li> <li>• Постельные принадлежности;</li> <li>• Посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• Сумочки</li> </ul>
«Уголок дорожной безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
«Уголок по патриотическому воспитанию»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература.</li> <li>• Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно - прикладного искусства</li> <li>• Предметы русского быта</li> <li>• Макеты русской избы</li> <li>• Куклы в национальных костюмах.</li> </ul>
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>• Костюмы для игр</li> </ul>
«Изо-уголок»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.</li> <li>• Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Пластмассовые и деревянные конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>• Мягкие строительно - игровые модули- младший возраст</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
---------------------------	--	--

### 3.6. Кадровые условия реализации ООП

Благоприятными кадровыми условиями для реализации ООП являются:

- укомплектованность ДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками;
- высокий уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ООП, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие ООП, обладают основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

#### **Профессиональное развитие педагогических работников**

Педагогические работники ДОУ:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на правоведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Педагог обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

### **Аттестация педагогов дошкольных организаций**

Аттестация педагогов ДООУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемых ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 16  
г. Болотного Болотнинского района Новосибирской области

*Краткая презентация  
программы  
дошкольного образования*



Болотное, 2019



## **Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Структурное подразделение детский сад «Ромашка» муниципального казённого общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №16 г.Болотного Болотнинского района Новосибирской области, является звеном муниципальной системы образования города Болотного, обеспечивающим помощь семьям в воспитании детей дошкольного возраста, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.



ДОУ создано в целях воспитания, обучения, ухода и оздоровления детей в возрасте от 2-х до 7 лет.

Основной структурной единицей учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группы комплектуются из детей одного возраста. Они функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

Особенностью детского сада является отсутствие групп комбинированной и компенсирующей направленности. Все 6 групп - общеразвивающие.

### **Используемые Примерные программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детский сад «Ромашка» муниципального

казённого общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №16 г.Болотного Болотнинского района Новосибирской разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), а так же требованиями основных нормативных документов.

Общеобразовательная программа разработана с учетом **примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы** и учебно-методического комплекта к данной программе. (Программа «От рождения до школы» и УМК включены в антологию программ реестра Федерального института развития образования).

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств



в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в ООП уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательной-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** реализуется во время непрерывной непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах, а так же на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Особенности контингента воспитанников, образовательные запросы их родителей и профессиональные интересы педагогов определили *приоритетные направления деятельности ДОУ – познавательное, художественно-эстетическое и социально – коммуникативное развитие,* поэтому ООП дополнена *парциальными программами, методиками и формами* организации образовательной работы, учитывающими образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей.

Перечень **парциальных программ,** реализуемых в образовательном процессе в детском саду:

№	Образовательная область	Программа
1.	Социально – коммуникативное развитие	Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:
2.	Познавательное развитие	Новикова В.П. Математика в детском саду.
3.		Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.
4.	Художественно – эстетическое развитие	Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».

Для развития *художественно – эстетического направления* используется **программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.**, которая отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Данная программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки»
- воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.



Для развития *социально-культурного направления* используется **программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой**, образовательная цель которой состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Стратегия программы: развитие личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.



Приоритеты программы:

1. Предметы, окружающие ребенка, должны быть национальными (это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа).
2. Необходимость в широком использовании всех видов фольклора (сказок, песен, пословиц, поговорок, хороводов, потешек, прибауток, закличек, пословиц, поговорок и т.д.).
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимать народными праздниками и традициями.
4. Знакомить детей с народной декоративной росписью.

*Познавательное развитие.*

**Программа «Математика в детском саду» В.П. Новиковой** направлена на формирование у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений и ознакомление с разными областями математической действительности: величиной формой предметов, пространственными и временными ориентирами, количеством.

Главным достоинством методики этой программы является способ подачи материала — занятия проводятся в занимательной игровой форме, что способствует лучшему запоминанию математических категорий. В ходе занятий ребята получают устойчивые навыки счета, познакомятся с процессами сложения и вычитания, научатся составлять и решать задачи. Автор курса использует геометрическую мозаику, палочки Кюизенера.

Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

**Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой** направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.



В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

### Задачи:

- 5) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 6) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 7) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.



### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование; - социологический опрос; -интервьюирование.	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды.	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В	- наглядная информация	1 раз в квартал



<p>просветительской деятельности,</p> <p>направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>(стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- памятки;</li> <li>- создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>- консультации, семинары;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- выпуск газеты для родителей «Ромашкина карусель»;</li> </ul>	<p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в месяц</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дни открытых дверей;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- недели творчества;</li> <li>- совместные праздники, развлечения;</li> <li>-встречи с интересными людьми;</li> <li>- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> <li>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;</li> <li>- творческие отчеты педагогов за год.</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

